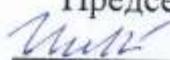


1.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРИЦКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Согласовано»

Председатель ПЦК:

 Ильина Т.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По профессиональному модулю

МДК01.02 Русский язык с методикой преподавания

Специальность СПО:

44.02.02 Преподавание в начальных классах

1. Результаты освоения МДК 01.02, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
<p>У1 находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения</p> <p>гигиеническими нормами</p>	<p>Верно находит методическую литературу, ЭОРы, другие источники информации для подготовки к урокам русского языка с учётом УМК, без методических и других ошибок</p>
<p>У3 использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по литературному чтению, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</p>	<p>Использует при моделировании фрагмента урока русского языка средства обучения в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, с учётом специфики предмета русского языка, возраста младшего школьника, его подготовленности к использованию технических и других средств обучения</p>
<p>У4 планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</p>	<p>В конспектах уроков по русскому языку студент планирует дифференцированные задания, рассчитанные как минимум на три группы детей по степени обучаемости, индивидуальными особенностями. При показе уроков по литературному чтению на группе студентов проводит работу (условно) с одарёнными детьми</p>
<p>У5 планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</p>	<p>В конспектах уроков по русскому языку студент планирует коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении. При показе уроков по русскому языку на группе студентов проводит работу (условно) с обучающимися, имеющими трудности в обучении</p>
<p>У6 использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p>	<p>Правильно использует технические средства обучения в соответствии с техникой безопасности, учётом возраста детей, санитарных норм и правил</p>
<p>У7 устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения обучающимися;</p>	<p>В конспекте уроков русского языка предусмотрена совместная деятельность учителя и ученика по целеполаганию, предусмотрена обратная связь с учеником на каждом этапе урока, студент при составлении конспекта продумывает методы и приёмы педагогической поддержки, методы стимулирования ученика к учебной деятельности</p>
<p>У8 проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</p>	<p>Студент верно осуществляет отбор КИМов в соответствии с уровнем подготовленности учеников, индивидуальных особенностей детей, требований ФГОС НОО, требований ООП НОО Студент методически грамотно использует в конспекте урока педагогический контроль с учётом номера урока в изучаемой теме (диагностическое, формативное или суммативное оценивание)</p>

У9 интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;	Студент может найти и зафиксировать место затруднения в изучаемой теме для каждого ученика
У10 оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;	В конспекте урока по русскому языку предусматривает критериальный подход в оценивании.
У 11 осуществлять самоанализ и самоконтроль	Грамотно осуществляет самоанализ своего

при проведении уроков по всем учебным предметам;	смоделированного урока по заданной схеме Умеет исправить ошибки в своём конспекте урока
У12 анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;	В конспектах уроков по русскому языку продумывает коррекционную работу при работе над ошибками детей, включает этап повторения или актуализации знаний по заданной теме, использует ошибку для углубления знаний
У 14 анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;	Анализирует уроки учителей базовой школы, учителей – участников Всероссийского конкурса «Учитель года», уроки своих одноклассников с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам
31 особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;	Учебная деятельность – ведущий тип деятельности младших школьников. Особенности развитие внимания младших школьников. Особенности развития восприятия младших школьников. Особенности развития памяти младших школьников. Особенности развития мышления младших школьников. Особенности развития воображения младших школьников. Особенности развития речи младших школьников.
32 требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;	ФГОС НОО: системно-деятельностный подход в обучении литературному чтению, требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным с учётом специфики содержания литературного чтения. Основные задачи реализации курса литературного чтения в начальной школе. Организация внеурочной деятельности по литературному чтению
33 программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;	Примерная программа по литературному чтению. Рабочая программа по литературному чтению
34 вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;	Обеспечение преемственности в литературоведческом образовании дошкольного, начального и основного общего образования: цели, принципы, содержание, методы средства и формы обучения.
35 воспитательные возможности урока в начальной школе;	Основные воспитательные функции предмета литературного чтения. Отбор содержания урока литературного чтения. Формирование личностных УУД на уроке литературного чтения.
36 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках	Причины спада школьной мотивации. Развитие познавательного интереса. Роль этапа

<p>по математике;</p>	<p>целесообразности урока для формирования положительной мотивации учебно-познавательной деятельности. Развивающее обучение. Роль оценочной деятельности учителя в формировании положительной учебной мотивации. Психологическая атмосфера урока. Педагогическая поддержка. Дифференцированное обучение. Создание ситуации успеха на уроке. Проектная деятельность и её роль в повышении мотивации.</p>
<p>37 особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;</p>	<p>Понятие «одарённость», «одарённый ребёнок». Категории одарённых детей. Одарённые дети младшего школьного возраста. Одаренные дети: психологические проблемы развития, обучения и воспитания. Проблемы диагностики одаренности. Некоторые психологические особенности одаренных детей. Роль семьи и родительского отношения в жизни одаренного ребенка. Особенности развития одаренных мальчиков и девочек. Основные проблемы одаренных детей. Принципы построения программ для одаренных детей. http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook658/01/part-007.htm Определение понятия «трудность». Классификация, причины трудностей.</p>
<p>38 основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p>	<p>Основные направления коррекционной работы: 1.Совешенствование движений и сенсорного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии; - артикуляционной моторики. 2.Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений и ориентации; - развитие представлений о времени; - развитие слухового внимания и памяти; - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа. 3.Развитие основных мыслительных операций: - формирование навыков соотносительного анализа; - развитие навыков группировки и классификации; - формирование умения работать по словесной и</p>

	<p>письменной инструкции, алгоритму;</p> <p>- формирование умения планировать свою деятельность;</p> <p>- развитие комбинаторных способностей.</p> <p>4. Развитие различных видов мышления:</p> <p>- развитие наглядно-образного мышления;</p> <p>- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).</p> <p>5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и др.)</p> <p>6. Развитие речи, владение техникой речи.</p> <p>7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.</p> <p>8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях</p>
39 основы обучения и воспитания одаренных детей;	<p>Основные подходы к обучению и воспитанию одаренных детей. Два подхода к построению образовательных программ для одаренных детей: первый связан с ускорением процесса обучения; второй подход связан с изменением содержания обучения в сторону его обогащения. Образовательно-развивающие программы как возможность осуществления целостного подхода к обучению и развитию одаренных детей (программы, создаваемые на основе теории развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова)</p>
310 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	<p>Основные виды ТСО и их характеристика. Методика использования экранно-звуковых средств в обучении детей.</p>
311 содержание учебного предмета литературного чтения в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику её преподавания;	<p>Знает литературоведческие понятия, вводимые в начальной школе.</p> <p>Знает круг детского чтения, вошедший в учебники литературного чтения</p>
312 требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;	<p>Требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся.</p>
313 методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по литературному чтению;	<p>Функции контроля. Примерная схема планирования тематического контроля по математике. Классификация контроля. Методы контроля знаний учащихся. Формы контроля.</p>
314 методику составления педагогической характеристики ребенка;	<p>Схема изучения и составления психолого-педагогической характеристики учащегося. Методики изучения личности ученика (определение темперамента ученика, характер и особенности учебных интересов и склонностей ученика, особенности самооценки школьника, изучение читательских интересов учащихся, внимание ученика на уроке, исследование</p>

	временной динамики устойчивости внимания методом корректурной пробы, наблюдение и анализ умственной деятельности учащихся на уроке, протекание процесса обобщения, исследование опосредованного запоминания (по Л. С. Выготскому), выявление уровня сформированности логической памяти, степени владения обобщающими понятиями и умения планировать свои действия, определения типа памяти, наблюдение за восприятием и эмоционально-волевой сферой личности учащихся на уроке.																											
315 основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;	Особенности оценочной деятельности в современной школе. Функции оценивания. Принципы оценивания. Оценка планируемых результатов. Внутренняя и внешняя оценка. Положение о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся уровня начального общего образования.																											
316 педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;	Требования к ресурсному обеспечению образовательной деятельности младших школьников Гигиенические требования к организации учебной деятельности младших школьников																											
317 логику анализа уроков; Ведущие аспекты анализа урока	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="801 1070 1043 1122">Ведущие аспекты анализа урока</th> <th data-bbox="1043 1070 1487 1122">Содержание наблюдения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="801 1122 1043 1218">Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)</td> <td data-bbox="1043 1122 1487 1218">1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1218 1043 1270">Содержание урока</td> <td data-bbox="1043 1218 1487 1270">Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1270 1043 1344">Методы обучения</td> <td data-bbox="1043 1270 1487 1344">Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1344 1043 1494">Формы обучения</td> <td data-bbox="1043 1344 1487 1494">1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1494 1043 1545">Результативность урока</td> <td data-bbox="1043 1494 1487 1545">Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1545 1043 1619">Практическая направленность урока</td> <td data-bbox="1043 1545 1487 1619">Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1619 1043 1767">Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности</td> <td data-bbox="1043 1619 1487 1767">1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1767 1043 1863">Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока</td> <td data-bbox="1043 1767 1487 1863">Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1863 1043 1937">Формирование ИКТ-компетентности</td> <td data-bbox="1043 1863 1487 1937">Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1937 1043 1989">Структура урока</td> <td data-bbox="1043 1937 1487 1989">Соответствие структуры урока основной дидактической задаче</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 1989 1043 2040">Педагогический стиль</td> <td data-bbox="1043 1989 1487 2040">Соблюдение норм педагогической этики</td> </tr> <tr> <td data-bbox="801 2040 1043 2069">Гигиенические</td> <td data-bbox="1043 2040 1487 2069">Температурный режим проветривание</td> </tr> </tbody> </table>		Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения	Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи	Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника	Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели	Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий	Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока	Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам	Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь	Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные	Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся	Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче	Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики	Гигиенические	Температурный режим проветривание
Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения																											
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи																											
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника																											
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели																											
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий																											
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока																											
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам																											
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь																											
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные																											
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся																											
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче																											
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики																											
Гигиенические	Температурный режим проветривание																											

	требования класса, чередование видов деятельности,	динамические паузы
<p>318 виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</p>	<p>Основная образовательная программа начального общего образования должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.</p> <p>Целевой раздел включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пояснительную записку; – планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования; – систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. <p>Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования; – программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности; – программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования; – программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; – программу коррекционной работы. <p>Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.</p> <p>Организационный раздел включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебный план начального общего образования; – план внеурочной деятельности, календарный учебный график; – систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта. 	
<p>Формируемые компетенции</p>		
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Участвует в профессиональных конкурсах; совмещает профессиональную деятельность (работу) с учебой; трудоустраивается по профилю специальности</p>	

	Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Планирует деятельность, применяя технологию с учетом изменения параметров объекта, к объекту того же класса, сложному объекту (комбинирует несколько алгоритмов последовательно или параллельно).</p> <p>Выбирает способ достижения цели в соответствии с заданными критериями качества и эффективности.</p> <p>Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Проводит анализ причин существования проблемы.</p> <p>Предлагает способ коррекции деятельности на основе результатов оценки продукта.</p> <p>Определяет показатели результативности деятельности в соответствии с поставленной задачей деятельности.</p> <p>Задаёт критерии для определения способа разрешения проблемы.</p> <p>Прогнозирует последствия принятых решений.</p> <p>Называет риски на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации.</p> <p>Предлагает способы предотвращения и способы нейтрализации рисков.</p> <p>Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Предлагает источник информации определенного типа / конкретный источник для получения недостающей информации и обосновывает свое предложение.</p> <p>Характеризует произвольно заданный источник информации в соответствии с задачей деятельности принимает решение о завершении / продолжении информационного поиска на основе оценки достоверности / непротиворечивости полученной информации.</p> <p>Извлекает информацию по самостоятельно сформулированным основаниям, исходя из понимания целей выполняемой работы, систематизирует информацию в рамках самостоятельно избранной структуры.</p> <p>Делает выводы о причинах событий и явлений на основе причинно – следственного анализа информации о них делает обобщение на основе предоставленных эмпирических или статистических данных.</p> <p>Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	Умеет осуществлять поиск ресурсов в сети Интернет.

совершенствования профессиональной деятельности.	Умеет составить учебную презентацию
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p>Фиксирует особые мнения; использует приемы выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, или резюмирует причины, по которым группа не смогла добиться результатов обсуждения.</p> <p>Дает сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы, относительно цели групповой работы.</p> <p>Самостоятельно готовит средства наглядности; самостоятельно выбирает жанр монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории.</p> <p>Работает с вопросами в развитие темы и / или на дискредитацию позиции.</p> <p>Выделяет и соотносит точки зрения, представленные в диалоге или дискуссии.</p> <p>Самостоятельно определяет жанр продукта письменной коммуникации в зависимости от цели, содержания и адресата.</p> <p>Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>Оценивает постановку цели и задач, организацию деятельности воспитанников с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса; оценивает последствия принятых решений.</p> <p>Умение ставить цели , мотивировать деятельность воспитанников</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Анализирует собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения.</p> <p>Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	<p>Осуществляет авторский подход к постановке цели для организации собственной профессиональной деятельности, подбирает содержание, технологию, обосновывает собственный выбор, анализирует полученные результаты.</p> <p>Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	<p>Использует спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса и проведения мероприятий двигательного режима с учетом анатомо-физиологических особенностей детей и санитарно – гигиенических норм с соблюдением техники безопасности.</p> <p>Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>

<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих</p>	<p>Анализирует и оценивает результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения; разрешает споры, конфликты с применением нормативно – правовых основ защиты нарушенных прав. Умение решать учебно – профессиональные задачи (либо учебные задачи)</p>
<p>ПК</p>	
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.</p>	<p>Знает содержание ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы начального общего образования, рабочих программ по литературному чтению различных УМК Верно определяет цели и задачи урока в соответствии с вышеуказанными документами, с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся, санитарно-гигиенических норм. Знает структуру урока Верно планирует уроки в соответствии с требованиями методики преподавания. Использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения</p>
<p>ПК 1.2. Проводить уроки.</p>	<p>Проводит уроки в соответствии с технологической картой урока Верно находит выход из «нестандартной ситуации», возникшей на уроке</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p>	<p>Знает принципы и виды оценивания учебных достижений Верно применяет критериальный подход в оценивании младших школьников Верно применяет формативное и суммативное оценивает учебные достижения. Верно отобрает контрольно-измерительные материалы, организует контроль на уроках литературного чтения, определяет формы и методы диагностики результатов, умеет их обработать.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать уроки. Знает зависимость</p>	<p>анализа урока от цели наблюдения за уроком. Верно использует лист анализа урока, умеет делать правильные выводы по следующим показателям: целеполагание, организация обратной связи, организация педагогической поддержки, формирование понятий на уроке, формирование УУД на уроке и др.</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.</p>	<p>Верно заполняет классный журнал, электронный журнал. Умеет верно составить технологическую карту урока Умеет работать с рабочей программой и</p>

тематическим планированием по предмету.
Умеет вносить коррективы в рабочую программу.

Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

ПК Основные	показатели оценки результатов	Виды аттестации			
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация		
			Промежуточ ая аттестация	Практика	
		Учебная		Производствен ая	
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	Знает содержание ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы начального общего образования, рабочих программ по литературному чтению различных УМК Верно определяет цели и задачи урока в соответствии с вышеуказанными документами, с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся, санитарно-гигиенических норм. Знает структуру урока Верно планирует уроки в соответствии с требованиями методики преподавания. Использует различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения	Практические работы Внеаудиторная самостоятельная работа Тесты Контрольные вопросы	Экзамен	+	+
ПК 1.2. Проводить уроки.	Проводит уроки в соответствии с технологической картой урока Верно находит выход из «нестандартной ситуации», возникшей на уроке	Практические работы Внеаудиторная самостоятельная работа Тесты Контрольные вопросы		+	+
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	Знает принципы и виды оценивания учебных достижений Верно применяет критериальный подход в оценивании младших школьников Верно применяет формативное и суммативное оценивание учебных	Практические работы Внеаудиторная самостоятельная работа Тесты Контрольные вопросы		+	+

	<p>достижения. Верно отображает контрольно-измерительные материалы, организует контроль на уроках литературного чтения, определяет формы и методы диагностики результатов, умеет их обработать.</p>				
ПК 1.4. Анализировать уроки.	<p>Знает зависимость анализа урока от цели наблюдения за уроком. Верно использует лист анализа урока, умеет делать правильные выводы по следующим показателям: целеполагание, организация обратной связи, организация педагогической поддержки, формирование понятий на уроке, формирование УУД на уроке и др.</p>	<p>Практические работы Внеаудиторная самостоятельная работа Тесты Контрольные вопросы</p>		+	+
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	<p>Верно заполняет классный журнал, электронный журнал. Умеет верно составить технологическую карту урока Умеет работать с рабочей программой и тематическим планированием по предмету. Умеет вносить коррективы в рабочую программу.</p>	<p>Практические работы Внеаудиторная самостоятельная работа Тесты Контрольные вопросы</p>		+	+

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тема 1.1. Введение

Практическая работа. Качества хорошей речи. Нормы русского языка

2. Зачем нужен язык? Прочитайте отрывок из книги К.К. Платонова «Занимательная психология» и ответьте на вопросы.

В 1920 г. в Индии доктор Синг обнаружил в волчьем логове вместе с волчатами двух девочек. Одной на вид было лет семь-восемь, другой – года два. Младшая вскоре умерла, а старшая, ее назвали Камалой, прожила около десяти лет. Все это время Синг вел подробный дневник наблюдения за ней. Камала ходила на четвереньках, опиралась на руки и колени, а бегала опираясь на руки и ступни. Пила она лакая, а мясо ела только с пола, из рук не брала. Когда во время еды к ней подходили, девочка рычала. По ночам она выла.

Девочка хорошо видела в темноте и боялась сильного света, огня и воды, не давала себя мыть. Днем она спала, сидя на корточках, лицом к стенке. Одежду с себя срывала и даже в холод сбрасывала одеяло.

Через два года Камала научилась, и то плохо, стоять; через шесть лет – ходить, но бегала по-прежнему на четвереньках. В течение четырех лет она выучила только шесть слов, а через семь – сорок пять. К этому времени она полюбила общество людей, перестала бояться темноты и научилась есть руками и пить из стакана. К семнадцати годам ее умственное развитие было как у четырехлетнего ребенка.

- 1) Чем можно объяснить, что, прожив с людьми семь лет, Камала выучила только сорок пять слов?
- 2) Почему в семнадцатилетнем возрасте, когда девушка уже около десяти лет прожила среди людей, ее умственное развитие было как у четырехлетнего ребенка?
- 3) «Единственная роскошь – это роскошь человеческого общения», - писал известный писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Можно ли на этом основании считать, что основное назначение языка состоит в том, чтобы приносить людям удовлетворение от общения?

3. Орфоэпические нормы.

1) Поставьте ударение, проверьте себя по словарю:

статуя, паралич, аристократия, алфавит, каталог, языковая норма, облегчить, процент, намерение, свекла, фарфор, баловать, библиотека, компас, шофер, мышление, обеспечение, маркетинг, звонит, откупорить, переперченный, пересоленный, индустрия, ветеринария, туфля, углубить, завидно, умно, усугубить, христианин, цемент, эксперт, километр, квартал, доллар, красивее, оптовый, средства.

2) Произнесите следующие слова, обращая внимание на то, как вы произносите согласный перед звуком [э], твердо или мягко:

Бартер, бизнесмен, бутерброд, гангстер, компьютер, лазер, лотерея, темп, тезис, тенденция, энергия, шатен, брюнет, агрессия, бандероль, депо, дефис, музей, сейф, термин, террор, фанера. **Распределите слова**

Согласный перед буквой «е» произносится твердо	«е»	Согласный перед буквой «е» произносится мягко

4. Логическое ударение. Что такое логическое ударение? Произнесите фразу «Он вчера вернул журнал» четыре раза, каждый раз выделяя логическим ударением следующее

слово (сначала сделайте на слове «он», затем на слове «вчера» и т.д.). Как каждый раз изменяется смысл фразы?

5. Прямое и переносное значение слов. Определите, в каких из следующих словосочетаний слова употребляются в прямом значении:

Благородный человек, благородный металл, благородная красота; бледный ребенок, бледный цвет, бледные впечатления, бледный язык произведения; близкий путь, близкий родственник, близкий отъезд; богатый опыт, богатый дом, богатый подарок; боевая тревога, боевая подготовка, боевая девчонка; буква алфавита, буква закона; бурный поток, бурный восторг, бурные аплодисменты, бурный век, бурная жизнь; быстрый бег, быстрый поезд, быстрый ручей, быстрая походка; великий человек, великий труженик, великая цель, великий грех; внешний вид, внешний эффект, внешняя среда, внешняя политика; внутренний мир, внутренний монолог, внутренний карман, внутренний дворик.

6. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

- а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.
- б) наступило глубокое лето.
- в) Это писатель заслужил известность.
- г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
- д) Этот фильм обречен на успех.
- е) Нам слишком долго зажимали языки.
- ж) В этом заплыве мы одержали поражение.

7. Подберите к каждому парониму соответствующий синоним и антоним. К какому выводу вы пришли?

Паронимы	Синоним	Антонимы
Сытый		
Сытный		
Невежа		
Невежда		
Дружеский		
Дружественный		
Скрытый		
Скрытный		
Удачный		
Удачливый		

8. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

- а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.
- б) наступило глубокое лето.
- в) Это писатель заслужил известность.
- г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
- д) Этот фильм обречен на успех.
- е) Нам слишком долго зажимали языки.
- ж) В этом заплыве мы одержали поражение.

9. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой недостаточностью:

- а) Язык Пушкина отличается от Гоголя.
- б) Условия в городе не такие, как в деревне.
- в) на стене висела картина маслом.
- г) В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало только 0,5 студента.
- д) Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей.

10. В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью:

- а) Перед своей смертью он написал завещание.
- б) Продолжительность занятий длится в течение часа.
- в) Ваши требования основаны на необоснованных предположениях.
- г) Величина монумента поразила нас своим величием.
- д) Он принял решительное решение.
- е) Толпа людей шла по улице.
- ж) Каковы ваши планы на будущее.
- з) Люди должны взаимно уважать друг друга.
- и) Я написал свою автобиографию.
- к) Внешняя наружность ее была вполне привлекательна.

11. Определите род следующих существительных:

Рояль, какао, госпиталь, лебедь, мозоль, шампунь, дитя, тетка, картофель, задира, непоседа, забияка, кенгуру, Баку, СМИ, жалюзи, Сочи, пенальти, алиби, тюль, повидло, вуаль, вестибюль.

Тема 1.2. Методика обучения русскому языку в начальных классах как наука

Практическая работа

Методическая система обучения младших школьников русскому языку.

Прочитайте. Упражнения на уроках русского языка.

Упражнения по русскому языку – «виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях» [Львов, 1997, с.230]. На уроках русского языка различные упражнения занимают около 80% времени, поэтому очень важно, чтобы они обеспечивали высокую активность и самостоятельность учащихся.

Классификация упражнений. В словаре-справочнике по методике русского языка **М.Р. Львова** упражнения по русскому языку подразделяются на: а) наблюдения над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства и пр.; б) различные виды разбора (грамматического, фонетического, словообразовательного, орфографического и пр.); в) различного вида списывания с заданиями; г) конструирование слов, словосочетаний и предложений по заданным моделям и без них; образование грамматических форм; д) творческие упражнения, направленные на употребление изучаемых языковых явлений в собственной речи » [Львов, 1997, с.230-231].

Классифицируются упражнения и в соответствии с типом применяемых в них умственных операций: а) аналитические упражнения (анализ готового материала) формируют навык распознавания языковых фактов и обеспечивают развитие чувства языка (наблюдения над языковыми явлениями; языковой разбор; распределение слов по гнездам; семантизация аффиксов; составление схем и пр.); б) аналитико-синтетические упражнения (преобразование данного языкового материала) формируют умения отбирать лексические, морфологические, синтаксические средства с точки зрения смысла и стиля речи, грамматически их связывать (видоизменение речевых форм; лингвистический эксперимент; моделирование; синонимическая замена языковых фактов; построение различных единиц языка по опорным элементам, предложенным моделям, схемам; реконструирование текста); в) синтетические упражнения (упражнения продуктивного характера) формируют навыки анализа текста, обеспечивают понимание особенностей функционирования языковых элементов в речи, развивают умения строить высказывание в соответствии с нормами литературного языка (построение словосочетаний и предложений различных типов; составление обобщающих схем и таблиц, редактирование деформированного текста; конструирование текста – изложения и сочинения разных видов).

1. Анализ учебника русского языка Т.М. Андриановой, В.А. Илюхиной «Русский язык», 1 класс

1) Рассмотрите систему упражнений по теме «Речь устная и письменная» (с.4-5).

Заполните таблицу:

№	Вид упражнения по классификации в соответствии с типом применяемых в них умственных операций
1	Аналитическое упражнение
2	
3	
4	
5	

2) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Слово и предложение» (6-7). Заполните таблицу:

№	Вид упражнения по классификации М.Р. Львова
1	Наблюдение над языком с заданиями обнаружить то или иное явление, те или иные его свойства
2	
3	
4	
5	
6	
7	

3) Рассмотрите систему упражнений по теме «Предложение и текст» (с.8-9). Заполните таблицу:

№	Цель данного упражнения (для формулировки цели используйте учебник «Методика преподавания русского языка» с.19)
1	Развитие речи, мышления. Овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка. Овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.
2	
3	
4	
5	

4) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Знаки препинания» (с.10-11). Заполните таблицу:

№	Принцип обучения русскому языку (учебник «Методика преподавания русского языка, с. 21)
1	Принцип развития чувства языка
3	
4	
5	
6	

5) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Слог» (с. 12-13). Заполните таблицу:

№	Методы обучения (учебник «Методика преподавания русского языка с. 21- 22)
1	Метод индукции (от частного к общему). Сначала дети рассмотрели языковой материал, а потом вывели или прочитали правило.
2	

3	
4	
5	
6	
7	

- 6) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Перенос слов» (с. 14-17). Разработайте памятку для детей по теме: «Перенос слов».
- 7) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Звуки и буквы» (18-19). Выполните задания учебника. Какие ошибки могут допустить первоклассники при выполнении данных заданий.
- 8) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Алфавит» (с. 20-21). Какую наглядность Вы должны приготовить на этот урок, кроме учебника?
- 9) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Гласные звуки» (с.22-23). В упражнении №3 какую ошибку могут сделать первоклассники. Как её избежать? Какой инструктаж Вы проведёте перед этим упражнением для школьников?
- 10) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Ударение. Ударный слог» (с.24-25) и «Ударные и безударные гласные» (с. 26-29). Какие типы заданий Вы бы вынесли в контрольную работу?
- 11) Рассмотрите систему упражнений по теме: «Согласные звуки» (с.32-33). Для выполнения какого задания Вы бы попросили детей принести на урок зеркальце? Рассмотрите систему упражнений по теме: «Парные твёрдые и мягкие согласные звуки» (с.34-35). Какое бы задание вы предложили детям в качестве домашнего задания? Какой инструктаж Вы бы провели с детьми по выполнению домашнего задания?

Тема 1.3. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах

Лабораторное занятие. Методы изучения русского языка в школе. Анализ урока

Хлыпиной Н.В., участницы Всероссийского конкурса «Учитель года-2014» с точки зрения методов изучения русского языка

Практическое занятие по теме: «Метод моделирования в методике развития речи»

Задание. Проиллюстрируйте примерами из учебника русского языка (УМК «Планета знаний», 4 класс) метод моделирования:

Метод	Примеры (страница учебника, номер упражнения, формулировка задания или своё задание)
Моделирование на уровне слов и морфем (Задание. Образовать имена существительные с суффиксом -ость от прилагательных смелый, храбрый, правдивый.)	
Моделирование на уровне словосочетаний (Задание. Составить словосочетания с предлогом с, чтобы зависимые слова были разными членами предложения)	

Моделирование на уровне предложений (Задание. Закончить предложение, употребив союзы и, однако, чтобы)	
Моделирование на уровне текста (создать текст по опорным словам, написать сочинение по готовому плану, восстановить деформированный текст)	

Тема 1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Практическая работа. Возможности предмета русский язык в формировании личностных универсальных учебных действий.

1. Прочитайте требования ФГОС к личностным результатам. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Требования ФГОС	Достижение требований
Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Ученик осознаёт свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявлять эти чувства в добрых поступках.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий. Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах...
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных	Ученик осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами.

нормах, социальной справедливости и свободе Различает	«что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда...
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране,...
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Познакомьтесь с требованиями к личностным результатам, формируемых на уроках русского языка.

У учащихся будут сформированы:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

2. Проанализируйте учебник русского языка 1 класса УМК «Планета знаний» по следующим направлениям:

Страница учебника	Личностные УУД	Языковой материал учебника, способствующий формированию УУД.
С. 71 С. 4 С.10	<ul style="list-style-type: none"> осознание языка как основного средства мышления и общения людей; 	
С.65 С. 59	<ul style="list-style-type: none"> восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа 	
С. 83 С. 73 С. 75	<ul style="list-style-type: none"> понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; 	
С. 11	<ul style="list-style-type: none"> внимание к мелодичности народной звучащей речи; 	
С. 90-91 С. 69 С.23 С.29 С.41	<ul style="list-style-type: none"> положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка; 	
С. 42 С.60	<ul style="list-style-type: none"> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи. 	

3. Какие упражнения из учебника 1 класса способствуют: а) формированию основ российской гражданской идентичности; б) развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Практическая работа

Тема: «Формирование регулятивных УУД на уроке русского языка»

Цель: понять, какими средствами, методами и приёмами учитель начальных классов может воспользоваться при формировании регулятивных УУД на уроке русского языка.

Задачи:

1. Вспомнить, что такое универсальные учебные действия. Какие универсальные учебные действия относятся к регулятивным? Какие требования ФГОС НОО к формированию регулятивных УУД?
2. Рассмотреть на примере фрагмента урока, как учитель работает по формированию регулятивных УУД.
3. Смоделировать фрагмент урока по формированию регулятивных УУД самостоятельно.

Выполнение практической работы.

1. Прочитайте.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Выразите свою позицию! Напишите, для чего нужно формировать УУД у младших школьников?

2. Прочитайте.

В блок **регулятивных** действий включаются действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

3. Рассмотрим на примере фрагмента урока русского языка, как учитель работает по формированию регулятивных УУД.

Тема: «Ударение. Ударный слог» (фрагмент)

Регулятивные УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> - Дети, найдите в учебнике на с. 25 упр. 6. - Наташа, прочитай текст В. Осетровой. - Молодец, Наташа! Прочитала без ошибок! - Саша, прочитай задания к тексту. - Саша, прочитал очень хорошо: громко, чётко, без ошибок. Молодец! - Дети, как вы думаете, для чего сегодня на уроке нам нужно выполнить это упражнение? - А зачем нам нужно закреплять эти знания? <p>- Молодцы, вы правы. Мы должны быть</p>	<ul style="list-style-type: none"> Наташа читает текст упражнения. Саша читает задания. - Для того, чтобы закрепить знания по теме: «Ударение. Ударный слог» - Чтобы написать контрольную работу хорошо. - Чтобы порадовать маму. - Чтобы быть грамотнее.

	грамотными людьми. Это вам нужно для дальнейшего образования.	
Планирование У	<p>меня на слайде план выполнения этого задания. Установите нужную последовательность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поставьте в словах знаки ударения. 2. В каких словах вы не поставили ударение? 3. Спишите первое предложение. 4. Вспомните как оформляется предложение. 5. Ответ на вопрос: в каких словах не ставится ударение? 6. Подчеркни слово, у которого при изменении ударения изменится и значение. 7. Придумайте предложения с этими словами. 	<p>Дети устанавливают нужную последовательность коллективно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомните как оформляется предложение. 2. Спишите первое предложение. 3. Ответ на вопрос: в каких словах не ставится ударение? 4. Поставьте в словах знаки ударения. 5. В каких словах вы не поставили ударение? 6. Подчеркни слово, у которого при изменении ударения изменится и значение. 7. Придумайте предложения с этими словами.
Прогнозирование Р	<p>ебята, спрогнозируйте при помощи «волшебной линейки», как вы справитесь с этим заданием?</p>	<p>Дети отмечают на линейке.</p> 
Осуществление учебных действий.		Ребята выполняют упражнение.
Контроль и самоконтроль	Ребята, посмотрите на доску. Я тоже выполнила это упражнение. Сравните вашу работу с моей.	Ребята самостоятельно сравнивают свою работу с эталоном.
Коррекция	Найдите ошибки у себя, исправьте. Исправляют ошибки.	
Оценка	Поменяйтесь тетрадями и оцените работу товарища по критериям: Без ошибок – «Молодец» 1-2 ошибки – «Хорошо»	Взаимооценка
Саморегуляция	Ребята, у кого в тетради «Молодец!» Я рада за вас. Вы очень внимательны. Дети, у кого в тетради «Хорошо» Скажите, какую ошибку вы совершили. Что нужно сделать, чтобы их не совершать? Ребята, у кого 3 и более ошибок, нужно приложить более усилий, и у вас всё получится.	<p>Выходят к доске.</p> <p>Встают у своих парт. Нужно потренироваться дома, повторить правило и др.</p>

4. Смоделируйте фрагмент урока по теме: «Ударные и безударные гласные» (на примере упр. 5 на с. 29. Учебник Т. М. Андриановой, В.А. Илюхиной «Русский язык. 1 класс»)

Практическая работа. Умение работать с информацией как планируемый результат. Виды смыслового чтения.

1. Прочитайте.

Вид чтения	Цель	Умения
Ознакомительное чтение	Извлечение фактуальной информации (определение главной	<p>Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оп ределять главную тему, общую цель или назначение

	темы и назначения текста, формулирование тезиса, т.д.)	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; • выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; • предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; • сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: • обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
Поисковое (просмотровое) чтение	Нахождение конкретной информации	Умение находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, находить необходимую единицу информации в тексте);
Изучающее чтение	Извлечение исчерпывающей и полной информации с последующей интерпретацией содержания текста	<p>Умение решать задачи, требующие полного и критического понимания текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; • различать темы и подтемы специального текста; • выделять не только главную, но и избыточную информацию; • прогнозировать последовательность изложения идей текста; • сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; • выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; • формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; • понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления; • умение структурировать текст; • умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; • составление плана, тезисов • умение интерпретировать текст: • сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; • обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; • делать выводы из сформулированных посылок; • выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. • умение выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста); • умение логически запоминать учебную информацию.
Рефлексивное чтение	Оценка информации	<p>Умение откликнуться на содержание текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связывать информацию, обнаруженную в тексте, со

		знаниями из других источников; • оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; • находить доводы в защиту своей точки зрения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • умение откликаться на форму текста: оценивать форму текста, мастерство его исполнения.
Усваивающее чтение		Умение отвечать на контрольные вопросы; реферативный пересказ, аннотирование, комментирование, составление сводных таблиц, рефератов и докладов по нескольким источникам
Выразительное чтение	Выражение своего отношения к информации	Умение средствами устной речи передать слушателям свое отношение к прочитанному

2. Продумайте все возможные вопросы к тексту в учебнике литературного чтения 4 класса по УМК «Планета знаний» и оформите таблицу (можно воспользоваться заданиями к тексту, но обязательно придумать свои):

Вид чтения	Вопросы и задания к рассказу Б.Полевого «Последний день Матвея Кузьмина» с. 97-105
Ознакомительное чтение	
Поисковое (просмотровое) чтение	
Изучающее чтение	
Рефлексивное чтение	
Усваивающее чтение	
Выразительное чтение	

Практическая работа. Моделирование на уроке. Технология интеллект-карт для планирования проектной деятельности по русскому языку.

1. Что такое интеллект – карты?

Интеллект-карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других.



2. Рассмотрим применение интеллект-карт для планирование проектов

Любой проект – разбивается на этапы. Эти этапы разбиваются на подэтапы... Если информация по проекту прописана в виде текста или таблицы, то часто в этих этапах и подэтапах легко запутаться. Представление проекта в виде интеллект-карты - позволяет увидеть и удержать в голове всю картину целиком.

План в виде Интеллект-карт дает нам ряд преимуществ:

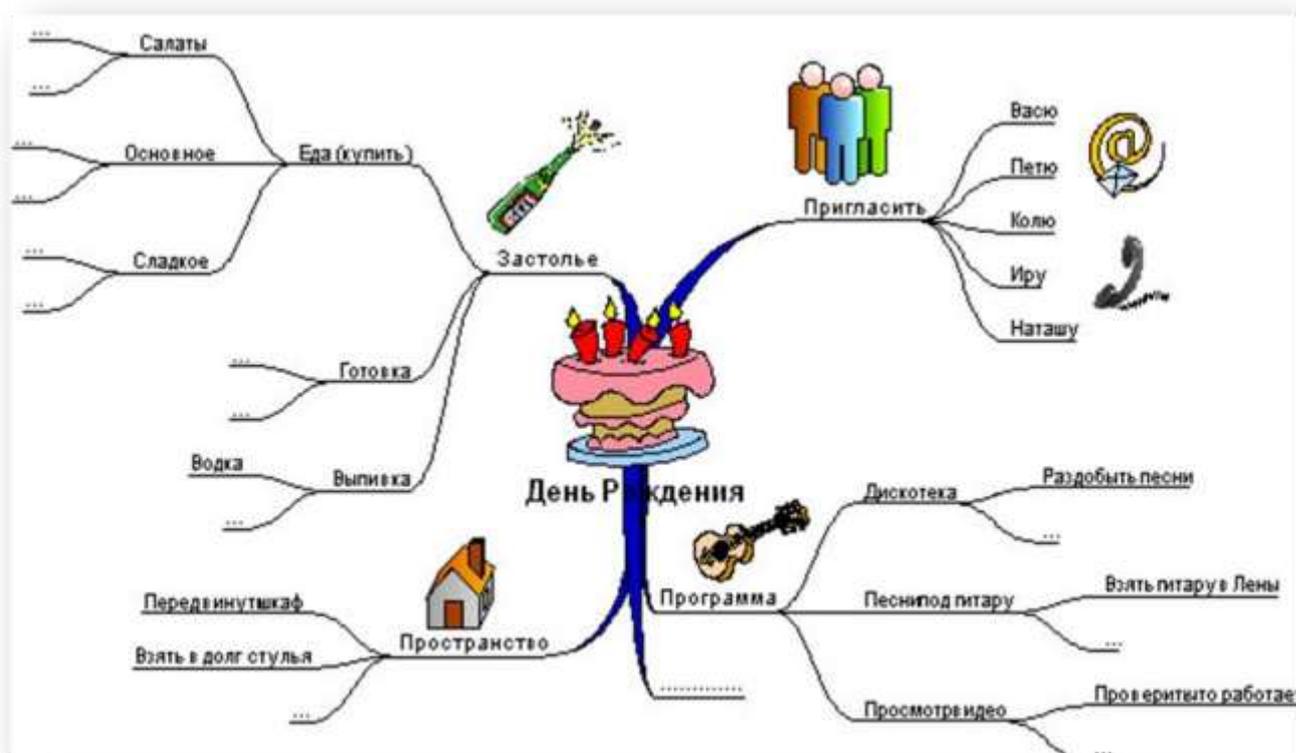
1. Легко отслеживать, что уже сделано, а что нет. Просто выделяем текстовыделителем выполненные шаги и сразу видим что уже сделали.
2. Легко дополнять план. Если нужно добавить новый шаг – просто рисуем новую ветку и план становится более подробным.
3. Легко увидеть первоочередной фронт работ. Когда все шаги перед глазами – то меньше шансов, что завязнем в мелких, второстепенных шагах. И не выполним самые важные!

Разберем на примере.

"День рождения"

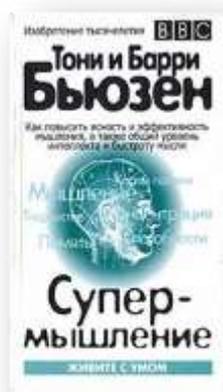
Скоро день рождения.

1. В центре листа рисуем образ, символизирующий этот праздник.
2. На главных ветках записываем основные части этого проекта.
3. На ветках 2-го уровня – разукрупняем информацию.
4. Проставляем везде где возможно время, которое потребуется у нас на выполнение того или иного шага. И по возможности дату, когда этим шагом планируем заняться.



3. Коллективное составление интеллект – карты для планирования проекта «Сборник отзывов «Советуем прочитать» (4 класс по УМК «Планета знаний»)
4. Работа в парах. Составление интеллект – карты для планирования проекта «Пословица – всем делам помощница» (4 класс по УМК «Планета знаний»)

5. Индивидуальное задание. Составление интеллект - карты для планирования проекта «Художественный журнал класса» (3 класс по УМК «Планета знаний»)



КАК РИСОВАТЬ ОТ ТОНИ БЬЮЗЕНА

Приведем фрагмент из книги Тони Бьюзена «Супермышление», в котором описывается *технология рисования интеллект-карт*.

Законы интеллект-карт и рекомендации по их составлению

Законы интеллект-карт разделяются на законы содержания и оформления и законы структуры.

Законы содержания и оформления

1. Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Как можно чаще используйте графические образы
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).

2. Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами интеллект-карты.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

3. Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Старайтесь располагать слова горизонтально.

4. Выработывайте собственный стиль.

Тема 1.5. Современный урок русского языка в начальной школе

Практическая работа

Урок как единица учебного процесса.

Выполните задания:

1. Что такое понятие в науке о русском языке? Чем оно отличается от правила?
2. Сформулируйте этапы обучения, по которым, согласно теории П.Я. Гальперина, целесообразно организовать урок. Составьте фрагмент урока по введению понятия «Склонение имени существительного», руководствуясь данными установками.
3. Как вы понимаете метод «решения задач» в обучении русскому языку? Сформулируйте принципиальные положения этого метода.
4. Работа в группах:
 - Составьте конспект урока изучения нового материала во 2 классе по теме: «Корень слова»
 - Составьте конспект урока закрепления в 3 классе по теме: «Правописание падежных окончаний имен существительных»
 - Составьте конспект повторительно-обобщающего урока в 4 классе по теме: «Спряжение глагола»

Обсудите конспекты на занятии.

Практическая работа

Методическая деятельность учителя. Выполните задания

1. Воспроизведите схему деятельности. Из каких трёх этапов складывается деятельность?
2. Что стоит за понятием продукт, процесс изменения в обучении? Приведите примеры конкретного продукта или конкретного процесса изменения в деятельности учителя начальных классов.

Что входит в понятия средства, материал? Приведите примеры конкретных средств и конкретного материала для урока в 1 классе.

Практическая работа. Алгоритм подготовки учителя к уроку

Тема: Употребление мягкого знака после шипящих (4 класс)

1. Рассмотреть требования ФГОС НОО к результатам по русскому языку, например:
 - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
 - овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
 - овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2. Рассмотреть требования ООП НОО к результатам по вышеуказанной теме: применять при письме правила орфографические: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах

Классификация слов мягким знаком. Повторение орфограммы «Мягкий знак после шипящих». Коллективное выделение правила.

Применять правила правописания мягкого знака после шипящих в глаголах

3. Изучить ЕК ЦОР и электронные ресурсы по теме «Глагол»

Форма глагола: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0042df83-acfb-4acd-8d9c-d30b1bb4acb6/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BQS_037%5D.html

Состав глаголы: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/cc6797bf-7db2-43bb-83bb-8c6eb5105b2f/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BIG_038%5D.swf

Разбери слова по составу: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/fa55abff-7728-4a74-8ec2-0f12d838e0e7/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BIG_041%5D.swf

Порядок разбора слов по составу: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/1294a0b7-487d-4a39-b436-a28836c47aab/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BTQ_039%5D.swf

В какой форме стоят глаголы: http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a64c88a9-1839-4e7c-9471-53be5295588e/%5BNS-RUS_4-16%5D_%5BTQ_040%5D.swf

4. Сформулировать цель для учителя и учеников

Цель для учителя: научить применять орфографическое правило: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах

Цель для ученика: разработать алгоритм применения правила: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах

Задачи:

- 1) Повторить спряжение глаголов и личные местоимения глаголов
- 2) Потренироваться в разборе глаголов по составу

- 3) Вывести правило употребления мягкого знака после шипящих в глаголах
- 4) Разработать алгоритм применения правила: употребление мягкого знака после шипящих в глаголах
- 5) Научиться применять алгоритм употребления мягкого знака после шипящих в глаголах

Тема 2.1. Лексика

Контрольные вопросы:

1. Что такое лексикология?
2. Что такое лексика?
3. Что такое омонимы?
4. Что такое омографы?
5. Что такое омоформы?
6. Что такое омофоны?
7. Что такое оксюморон?
8. Что такое антонимы?
9. Что такое синонимы?
10. Какая бывает лексика с точки зрения стилистической?
11. Какая бывает лексика с точки зрения её происхождения?
12. Какая бывает лексика с точки зрения её активного и пассивного запаса?

Практическая работа «Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса»

1. Прочитайте статью учебника с. 35-37. Выпишите понятия:

Историзмы –
Архаизмы –
Неологизмы –

2. Ответьте на вопросы (письменно):

- Возможно ли возвращение историзмов в состав активной лексики?
- Чем архаизмы отличаются от историзмов?
- С какими целями используются архаизмы в художественной литературе?
- На какие две группы делятся неологизмы?

3. Выпишите из текста историзмы и архаизмы. Укажите слова, которые вернулись из пассивного словарного запаса в активный.

Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности, а именно искать приличного своему званию места: если удастся, то вице-губернаторского, а не то - эзекоторского в

каком-нибудь видном департаменте. Майор Ковалев был не прочь и жениться; но только в таком случае, когда за невестой случится двести тысяч капитала. <...>

Вдруг он стал как вкопанный у дверей одного дома, в глазах его произошло явление неизъяснимое: перед подъездом остановилась карета, дверцы отворились; выпрыгнул, согнувшись, господин в мундире и побежал вверх по лестнице. Каков же был ужас и вместе изумление Ковалева, когда он узнал, что это был собственный его нос! При этом необыкновенном зрелище, казалось ему, всё перевернулось у него в глазах... Он был в мундире, шитом золотом, с большим стоячим воротником, на нем были замшевые панталоны; при боку шпага. По шляпе с плюмажем можно было заключить, что он считался в ранге советника.

4. Выпишите новые слова, определите их тип. Укажите стилистические функции этих слов в контексте (придание речи особой образности, звуковой выразительности, иронического звучания, создание каламбура и т.д.).

1. Доктор выслушал младенца. А потом и говорит: - Инфлюэнца-симуленца, притворенца, лодырит! (Марш.) 2. Как будто грома грохотанье, тяжелозвонкое скаканье по потрясенной мостовой. (П.) 3. Ты не освистал себя, а обыкал (Ч.). 4. Сквозь звезды утро протекало; заря ткалась прозрачно, ало, и грязью в розоватой кальке на грандиозье Монте-Карло поганенькие монте-карлики. (М.). 5. Светит месяц. Синь и сонь. Хорошо копытит конь. (Ес.). 6. Ушли облака невесомо, и все осиянно кругом на миг. Тепло и сосенно. Тепло и сонно. (Корн.) 7. А рядом веселый стоит, как ребенок, весь в листьях бескорый эвка липтенок (В. Г.). 8. Метротрам - так назвали подземный скоростной трамвай (Из газ.). 9. Главное детище института - акватрон. Это большой закрытый аквариум для рыб с управляемыми параметрами среды (Из газ.) 10. Друзья, во многих из нас еще сильны элементы детсадизма (Из газ.).

Тема 2.2. Фразеология

Тема: Слово и фразеологизм как разновидности лексических единиц. Работа со словарями русского языка.

Цель работы: сформировать представление о происхождении, употреблении русской лексики, признаках и употреблении фразеологизмов; научиться пользоваться словарями русского языка для выработки умения определять лексическое значение слова, предотвращения нарушения норм литературного языка в устной и письменной речи.

Применяемое оборудование: компьютер, проектор.

Задание для подготовки к практическому занятию: повторить материал по теме «Лексика и фразеология».

Ход работы

1. Выпишите в две колонки исконно русские и старославянские слова.

Пищать, жажда, пища, ровный, невежественность, сидящий, раздор, розвальни, вовлекать, воскресить, молодость, предатель, висячий, союз, ягненок, рвение, олень, молоко, возбранить, прибрежный, согласие.

2. Пользуясь «Словарем новых иностранных слов» Н. Г. Комлева, установите, из каких языков заимствованы следующие слова.

Квота, кейс, кантри, кутюрье, курсор, нордический, ноосфера, ноу-хау, приватный, презентация, пресс-релиз, фрейм, харизма, бартер.

3. Выпишите сначала историзмы, потом — архаизмы. Подберите к архаизмам синонимы из активного запаса русской лексики.

1. Старики в серых сермягах встретили ее у дороги, кланялись в пояс и жаловались на бедность. 2. Через два дня Николай ушел и не вернулся. Вся дворня ходила молчаливая. 3. Надежду Осиповну словно ветром понесло в девичью. Девки сидели не дыша. 4. Арина перекрестилась и пошла. В людской она села на скамью, прямо и сложа руки на коленях. Уже бежал казачок с розгами на барынин зов; она еще больше побелела и взялась рукой за сердце. 5. Оды писались и печатались ежедневно; многие из них были посвящены градоначальнику, а под конец всем прискучили. 6. Зимой был взят к Александру гувернер. 7. Долго выбирали, и, наконец, Александра взялся воспитывать не кто иной, как сам граф Монфор).

4. Пользуясь словарем-справочником «Новые слова и значения», определите значение и стилистическое употребление новых слов и слов, изменивших значение.

Экология, шоумен, суперхит, спонсор, менеджер, диск-жокей, телеметрия, ди-джей, галерист, ноу-хау, голография, Дума (в значении 'парламент'), губернатор, мэр, телемост, боевик, реформатор, киношник.

5. Выпишите все разговорные, просторечные, диалектные слова. Объясните значение диалектизмов. Укажите 3 многозначных слова. Определите по словарю их значения, подберите к каждому синонимы и антонимы (если возможно).

1. Во дворе перед глазами мужиков без всякой надобности, просто так, по своей охоте, кудахтали и били крыльями куры, чирикали молодки, от тепла и удовольствия повизгивал привалившийся к огородному пряслу боров. 2. Я-то по-городскому не умею, во всю жисть только раз там и была, а она-то, поди, из деревни вышла, могла бы со мной и по-деревенски поразговаривать. 3. Было спокойно, ровно, с редкими, привычными звуками: животное ли прокричит, или скрипнет калитка, или где-то сорвется как бы ненароком

человеческий голос — все не для слыху и не для отклика, а для того лишь, чтобы кругом при живых не казалось пусто и мертво (В. Распутин).

6. Используя «Школьный фразеологический словарь» В. П. Жукова, «Фразеологический словарь» А. И. Молоткова, объясните значение и происхождение фразеологизмов. Употребите их в предложениях.

Буриданов осел, ариаднина нить, кануть в Лету, калиф на час, танталовы муки, прометеев огонь, прокрустово ложе, ма-трафонский бег, синяя птица, живой труп, блоху подковать, на деревню дедушке, рыцарь печального образа, пиррова победа, темное царство, гордиев узел.

Указания по составлению отчета: выполненные письменно в тетради упражнения.

Контрольные вопросы:

1. В чем отличие многозначных слов от слов-омонимов?
2. Дайте определение синонимов, антонимов, паронимов.
3. Назовите группы слов по происхождению и употреблению.
4. Назовите сферы употребления русской лексики.
5. В чем отличие свободного словосочетания от фразеологизма?

Контрольная работа по теме: «Лексика и фразеология»

1. Чем являются эти пары слов: синонимами, антонимами, омонимами, паронимами ?

Приобрести – обзавестись

Факт – фактор

Пришвартоваться – отчалить

Брак (неравный) – брак (производственный)

Сытый – сытный

2. Установите соответствие между словами первого и второго столбика.

А. Диалектизм 1. Принтер	
Б. Устаревшее слово 2. Электорат	
В. Заимствованное слово 3. Мшар	
Г. Неологизм 4. Волость	

3. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом значении?

а) *железное* здоровье

б) *дубовый* лист

в) *кислое* настроение

- г) *гибкость* политики
- д) *кислое* яблоко
- е) *драгоценное* время

4. Найдите слово, не имеющее отношения к остальным с точки зрения происхождения.

Азбука, бульон, подберёзовик, большевик, незабудка.

5. Каждое толкование замените одним словом.

- а) Искусство составления букетов, распространённое в Японии.
- б) Краткая приветственная застольная речь.
- в) Плитка из обожжённой глины, покрытая глазурью.
- г) Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы.
- д) Тоска по родине.

(*Изр...зец, ик...бана, спич..., н...ст...льгия, г...ральдика*)

6. Установите синонимические пары фразеологизмов.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| а) тёртый калач | а) два сапога пара |
| б) втирать очки | б) вывести на чистую воду |
| в) вставлять палки в колёса | в) стреляный воробей |
| г) одного поля ягоды | г) водить за нос |
| д) сорвать маску | д) в два счёта |
| е) в мгновение ока | е) портить обедню |

7. Значение какого слова определено неверно?

- 1) **УСУГУБИТЬ** – усилить, увеличить действие чего-либо
- 2) **ФЕНОМЕН** – чрезвычайное происшествие
- 3) **КОСНЫЙ** – невосприимчивый к новому, прогрессивному
- 4) **СКРУПУЛЁЗНО** – тщательно, точно до мелочей

8. Какое слово может быть использовано вместо выделенного в предложении?

Молодые люди удобно расположились на сиденьях и с **показным** пренебрежением посматривали на стоящих вокруг.

- 1) наглядным
- 2) показательным
- 3) демонстрационным
- 4) демонстративным

9. Какое слово имеет значение «картина, воспроизведённая типографским способом»?

- 1) копия
- 2) иллюстрация
- 3) гравюра
- 4) репродукция

10. Какое слово имеет значение, противоположное слову *ПРОГРЕССИВНЫЙ*?

- 1) консервативный
- 2) отсталый
- 3) оппозиционный
- 4) деструктивный

11. Какое слово лишнее в ряду синонимов?

- 1) преобразовать
- 2) реорганизовать
- 3) реформировать
- 4) превратить

12. Определите, какой из указанных глаголов имеет омоним?

- 1) топить
- 2) собирать
- 3) расцветать
- 4) продвигать

13. В каких предложениях выделенные слова употреблены в переносном значении?

- а) **Февраль**. Достать чернил и плакать!
- б) Писать о феврале **навзрыд**,
- в) Пока **грохочущая** слякоть
- г) Весною чёрною **горит**.

(Б. Пастернак)

14. В какой строке синоним подобран неверно?

- а) вояж – путешествие
- б) равнодушный - индифферентный
- в) хилый – немощный
- г) кумир – идол
- д) фатальный – неизбежный
- е) обучение – обсуждение

15. Значение какого слова определено неверно?

- а) Пассат – сухой тропический ветер.
- б) Пассы – броски мяча в футболе, хоккее.

в) Левретка – служанка императрицы.

г) Фуэте – танцевальная фигура.

16. Определите, кто является автором крылатых выражений?

1) А Васька слушает да ест а) Б. Франклин

2) Хлеб насущный б) Н.В. Гоголь

3) И вечный бой! Покой нам
только снится в) И.А. Крылов

4) Дама, приятная во всех отношениях г) С. Есенин

5) Время – деньги д) Евангелие

6) Братья наши меньшие е) А. Блок

17. Подберите к словам первого столбика антоним из второго.

а) анализ	а) литота
б) демократический	б) неологизм
в) гипербола	в) инкогнито
г) архаизм	г) синтез
д) колосс	д) сибарит
е) легально	е) лилипут
ж) аскет	ж) авторитарный

18. Определите выразительные средства языка.

1. И золотеющая осень слезами плачет на песок. (С. Есенин) а) метафора	ора
2. Век живи – век учись.	б) олицетворение
3. Вас притягивали луны двух огромных глаз. (М. Цветаева) в) метонимия	онимия
4. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А. Пушкин) г) гипербола	ола

19. Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения.

Актуальный, ажиотаж, адаптация, абсурд, алогизм, абрис, антагонизм.

20. Поставьте ударение в словах.

Блюда, включит, дозвонишься, запломбировать, пуловер, повторит, языковая (школа), языковая (колбаса), каталог, квартал, столяр, жалюзи.

21. Составьте синонимические пары.

Легитимный - вывоз.

Индифферентный - расстояние.

Дистанция - жизнерадостный.

Экспорт - равнодушный.

Оптимистический - законный.

22. Подберите к фразеологизмам левого столбика антонимические фразеологизмы правого столбика.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| а) задать перцу | д) лучше синица в руках |
| б) курить фимиам | е) отлегло от сердца |
| в) идти ва-банк | ж) гладить по шерсти |
| г) кошки скребут на душе | з) обливать грязью |

23. Какими омонимами можно заменить данные слова и словосочетания?

- а) спокойствие – вселенная
- б) вид, облик – икона
- в) часть речи – совокупность местных говоров
- г) сборник географических карт – ткань
- д) несложный – вынужденное бездействие
- е) изменяться по падежам – нагибаться
- ж) сорт мягкой кожи – порода собаки

24. Подберите к данным прилагательным слова с противоположным значением так, чтобы начальные буквы сложились в слово *антоним*.

- | | |
|--------------|-----|
| Бескорыстный | - а |
| обычный | - н |
| комичный | - т |
| трусливый | - о |
| спокойный | - н |
| пассивный | - и |
| постылый | - м |

25. Найдите ошибки в данных словосочетаниях:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| приснилось во сне | в конечном итоге |
| в апреле месяце | прейскурант цен |
| ведущий лидер | народная демократия |
| прогноз на будущее | странный парадокс |
| частная собственность | совместное сотрудничество |

26. В каждой строчке найдите пары слов, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение.

- Рука, справа, собрала, чернила, у брата, земляника.
- Ушло, озеро, надо, одно, болото, красиво.
- В тайге, ущелье, красивые, вдалеке, новые, здание.

27. Подберите к данным словам синонимы.

Осьминог, робкий, сообщник, номинация, скупой, ненависть, спор, груз, обмануть, нонсенс, израсходовать, надоест.

28. Подберите к данным словам антонимы.

Великан, зажечь, факультативный, гипертония, слепой, истинный, ласковый, мать, женатый, ленивый, потеря, совесть, возвышенный, разум.

29. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду.

- Всадник, наездник, водитель, верховой, конный.
- Отзывчивый, сердечный, наблюдательный, душевный, чуткий.
- Краткость, сжатость, содержательность, немногословность, лаконизм.
- Высокомерный, надменный, надутый, спесивый, высокопарный.

30. В каких случаях антоним подобран неверно?

- А) реформатор – консерватор
- Б) дилетант – специалист
- В) созидать – отказать
- Г) докучный – весёлый
- Д) корректный – невежливый
- Е) ералаш – порядок
- Ё) рентабельный – убыточный
- Ж) транжирить – создавать

31. Назовите омонимы.

- Самец коровы – промежуточная опора моста.
- Вид спорта – мужская причёска – изолятор в лечебном учреждении.
- Вьючное животное – монах в буддизме.
- Хищная птица – часть струнного инструмента – печать.
- Лицо (просторечное) – кожная болезнь.
- Хищное животное – бег лошади.
- Огородное растение – кукла.

32. Определите омофоны, омоформы и омографы:

- а) пишу стихи я – морская стихия г) печь пирожки – сложить печь
- б) много белок – белок яйца д) вбей гвоздики – гвоздики в букете
- в) мой друг – мой посуду е) отворить окно – отварить мясо

33. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) *золотая* осень г) *сердечная* мышца
- б) *воздушное* платье д) *стальная* игла

в) хрустальная ваза

е) сердце *растаяло* от любви

34. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами.

а) клуб охотников – клуб дыма б) *неверный* глаз –
неверный друг

в) *железное* здоровье – *железные* двери

г) колхозные *поля* – *поля* тетради

д) *косить* глазом – *косить* траву

35. Укажите, какая из омонимичных форм использована в стихотворении?

Снег сказал:

а) омоформы

- Когда я стаю,

б) омофоны

Станет речка голубей,

в) омографы

Потечёт, качая стаю

Отражённых голубей.

36. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем предложении:

Вся гимназия бьётся в истерически судорожных рыданиях

(А.С. Серафимович).

а) олицетворение

б) метонимия

в) гипербола

37. Найдите словосочетания с речевой избыточностью.

А) Креативное воплощение.

Б) Промышленная индустрия.

В) Период времени.

Г) Льготное кредитование.

Д) Гигантский колосс.

38. Подберите к словам из первого столбика синонимы из второго.

1. нотация	1. доказательство
2. презумпция 2. деловитость	
3. организация 3. противоборство	
4. аудиенция	4. излучение
5. аргументация	5. приём
6. конфронтация 6. наставление	
7. радиация	7. предположение
8. практицизм 8. учреждение	

39. Найдите в каждом столбике «лишнее» словосочетание, значение которого отличается от остальных.

1. одет со вкусом	1. неправильная дробь	1. вывести на парад	1. свадебный наряд
2. приятный на вкус	2. барабанная дробь	2. вывести цыплят	2. наряд вне очереди
3. вкус лимона	3. дробь дождя по крыше	3. вывести из класса детей	3. осенний наряд леса

40. Замените выделенные слова синонимами.

- Я не **гарантирую**, что ты застанешь меня дома.
- В лесных массивах сосна **доминирует** над елью.
- На горизонте чётко вырисовываются **контуры** далёких гор.
- Своё предложение он подтвердил вескими **аргументами**.
- Спортсмены праздновали свой **триумф**.
- Данную пьесу можно **интерпретировать** по-разному.
- Пассажиры с **комфортом** расположились в шезлонгах на палубе лайнера.

41. Объясните, какое значение придаёт приставка АНТИ- следующим словам:

Антигриппин, антистатик, антимоль, антифашист, антиправительственная демонстрация, антипатия, антихрист.

42. Подберите подходящие по смыслу антонимы к выделенным словам.

- **Мягкий** климат, **мягкий** хлеб.
- **Старая** женщина, **старая** история.
- **Живые** цветы, **живой** человек.
- **Интересное** лицо, **интересный** фильм.
- **Тяжёлый** фильм, **тяжёлый** чемодан.
- **Трудный** ребёнок, **трудная** задача.

43. Объясните, как возникли данные слова:

Спасибо, здравствуйте, до свидания, кощей, беспризорный, беспечный, благополучный, затылок, предки, потомки, копейка.

44. Определите разновидности омонимов (омоформы, омофоны, омографы).

- С ели упала шишка. Мы съели весь торт.
- Порог дома. Порок сердца.
- У машины образовался снежный занос. Он взял себя за нос.
- Переведи стрелки часов. Стрелки прицелились, раздался залп.
- Снежное покрывало всё поле покрывало.
- Сорок сорок прилетели из леса.
- Я слежу за ходом событий. Очень вкусно, слижу всю сметану.

45. Объясните этимологию следующих фразеологизмов:

ушки на макушке
не видно ни зги
стоять на часах
зарубить на носу
начать с азов
дело в шляпе
без сучка и задоринки
попасть в переплёт

46. Замените данные фразеологизмы на синонимичные:

отдать Богу душу
даром хлеб есть
перебиваться с хлеба на квас
как гром среди ясного неба
валять дурака
держаться в узде
нашему забору двоюродный плетень

(Для справок: седьмая вода на киселе; бить баклуши; сыграть в ящик; держать себя в руках; как снег на голову; сидеть сложа руки; не иметь гроша за душой).

47. Замените данные фразеологизмы на антонимичные:

трудиться до седьмого пота
краше в гроб кладут
жить как птица небесная
у чёрта на куличках
тянуть кота за хвост
медный лоб

(Для справок: светлая голова; одним махом; палец о палец не ударит; кровь с молоком; рукой подать; забот полон рот).

48. Найдите ошибки в следующих фразеологизмах:

идти во банк
ниже воды, тише травы
без года неделя
кривая сажень в плечах
на тебе, боже, что нам негоже
скрепя сердцем

Тема 2.4.

Методика изучения лексики русского языка в начальной школе

Практическая работа: «Общие вопросы методики изучения лексики русского языка в начальной школе»

Линия развития речи на лексическом уровне	Класс, стр. учебника	Типовые упражнения
Обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в словарном запасе. Это достигается средством прибавления к словарю ребенка ежедневно 4-6 новых словарных единиц.		
Уточнение словаря — это словарно-стилистическая работа, развитие гибкости словаря, его точности и выразительности, которая включает в себя: — наполнение содержанием тех слов, которые усвоены не вполне точно, что обеспечивается включением их в контекст, сопоставлением и сравнением с другими словами; - усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах; - усвоение иносказательных значений слова, многозначности слов; - усвоение синонимии лексической и тех оттенков смысловых значений слов, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.		
Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный. Слова включаются в предложения и словосочетания, вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.		

Устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды.		
---	--	--

Практическая работа «Использование интернет – ресурсов для формирования знаний и умений младших школьников по разделу языкознания «Лексикология»

1. Зайдите на официальный сайт «Русский медвежонок» по ссылке <http://www.rm.kirov.ru/tasks.htm>
 2. Проанализируйте 5 вариантов заданий конкурса. Составьте текстовый документ с заданиями по лексике: работа с омонимами, синонимами, антонимами, многозначными словами, фразеологизмами, лексическими значениями слов и др. Как вы будете использовать этот материал в своей профессиональной деятельности?
 3. Зайдите на канал «Шишкина школа». <https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzbm3COhJ9vNDvWPmcvcZdfj>
Проанализируйте тематику видеоуроков по лексикологии. Запишите их названия. Будете ли Вы, как учитель использовать этот ресурс на уроке? Почему?
 4. Зайдите на сайт синонимов <http://словарь-синонимов.рф/>
Запишите слова-синонимы к слову ярко-красный, холодный
 5. Зайдите на сайт <http://sinonim.org/>. Сколько синонимов к слову красивый вы обнаружили?
 6. Зайдите на сайт антонимов <http://antonymonline.ru/> Выберите букву Д. Запишите любых 10 пар антонимов
 7. Изучите сайт <http://frazbook.ru/frazeologizmy/> В словаре фразеологизмов найдите фразеологизмы: ворона в павлиньих перьях, умыть руки, ни пуха ни пера. Запишите их значения.
 8. Зайдите на сайт учебных омонимов http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0a1e9c66-1b4f-4e47-8a7f-18ec428e4ef1/%5BRUS5_059%5D_%5BTD_021%5D.html#1 Приведите примеры 7 омонимов.
- Зайдите на сайт однозначных и многозначных слов http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4466e7c7-2aec-444b-a560-16eb99e99331/%5BRUS5_057%5D_%5BTD_010%5D.html Выберите букву Г. Запишите сначала однозначные слова (без лексического значения), затем многозначные слова с лексическими значениями.

Тема 3.1. Язык. Речь. Мышление.

Практическое занятие

Понятие речевой коммуникации.

Выполните практические задания.

1. Сравните акт коммуникации и диалог: что между ними общего и в чём различие?
2. Рассмотрите сказку «Теремок» с точки зрения коммуникации. Кто из персонажей какую занимает позицию, какое намерение у каждого коммуниканта, почему не получилась коммуникация с медведем?
3. Анализ фрагмента урока развития речи.

Подберите из учебника по чтению отрывки текстов, подходящие для иллюстрации ситуации коммуникации

Практическая работа

Выполните комплексную работу для 4 класса

Какие типы заданий на развитие речи вам встретились?

Какие метапредметные УУД проверяются данной работой? Докажите на примерах.

Практическая работа по теме: «Совершенствование навыков слушания»

1. Прочитайте правила эффективного слушания, которые призваны привести к успеху в деловой беседе. Сформулируйте правила слушания для учеников начальной школы.

- 1) настройтесь на тему беседы, ощутите внутреннюю заинтересованность;
- 2) сядьте поудобнее, но не расслабляйтесь, так как расслабленность отрицательно действует на мозг, мешает внимательно слушать. Правильная поза помогает сосредоточиться;
- 3) во время беседы не смотрите на посторонние предметы – это отвлекает, нервнрует собеседника. Отмечено, что женщины больше мужчин подвержены обратной связи, поэтому чаще смотрите в глаза женщине, слушая ее;
- 4) слушайте с интересом – это поможет создать атмосферу взаимной симпатии и уважения между вами и собеседником;
- 5) не прерывайте партнера в разговоре, дайте ему возможность высказать свою мысль до конца;
- 6) слушая, выделяйте главные мысли говорящего и постарайтесь правильно понять их;
- 7) быстро сопоставляйте полученную информацию с собственной и сразу мысленно возвращайтесь к основному содержанию разговора;
- 8) за время беседы постарайтесь два-три раза мысленно обобщить услышанное (во время пауз в разговоре);
- 9) по ходу беседы старайтесь прогнозировать то, что будет сказано дальше. Это хороший метод запоминания главных положений беседы;
- 10) не спешите с оценкой результатов беседы. Выслушайте все полностью, а затем оценивайте.

2. Ниже в случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохого слушателя.

1. Экономит время, слушая рационально.
2. Получает как вербальную, так и невербальную информацию.
3. Рассматривает саму тему как скучную и неинтересную.
4. Считает, что хранит композицию выступления в голове.
5. Работает, чтобы улучшить коммуникативные навыки.
6. Тратит время на обдумывание посторонних тем.
7. Не хочет концентрироваться на трудных моментах.
8. Помогает оратору.
9. Внутренне реагирует на любое эмоциональное выражение.
10. Сосредоточен и терпелив, не перебивает оратора.
11. Избегает ненужного несогласия, непонимания и повторений.
12. Расслабляется, позволяя себе отвлекаться.
13. Видит, чувствует и слышит.
14. Улавливает голые факты и не понимает главной идеи.
15. Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными.
16. Считает скучным внимательно слушать.
17. Отвлекается на критику оратора.
18. Пытается осмыслить недопонятое.
19. Способен абстрагироваться от визуальных и эмоциональных факторов.
20. Слишком возбужден и часто отвлекается.

Проанализируйте их и заполните следующую таблицу:

Хороший слушатель	Плохой слушатель

3. Прослушайте какое-либо публичное выступление и ответьте на вопросы.

1. Какова главная цель оратора – информирование, убеждение или развлечение?
2. Можете ли вы определить структуру речи?
3. Какова главная тема речи? Определил ли оратор ее особо или развертывал ее в процессе?
4. Сколько проблем затронул оратор в речи? Адекватно ли они подтверждали главную тему?
5. Сделал ли оратор детальное резюме в заключении?

Практическое занятие

Виды речевой деятельности.

Выполните задания:

1. Объясните, как происходит порождение речи. Почему это нужно знать учителю?
2. Что происходит при восприятии речи? На что должен обратить внимание учитель при построении урока.
3. Дайте характеристику понятиям *речевая способность, речевая готовность, речевое умение, речевой навык*. В каждом из определений можно выделить характерологические черты речевой деятельности. Выделите существенные признаки понятия «речь». Что такое рефлексия? Чем она отличается от рефлексии? Какое место занимают в учебном процессе рефлексивные умения?

Моделирование фрагмента урока по формированию рефлексивных умений.

Тема 3.2. Организация и проведение уроков письменных работ.

Практическое занятие: «Развитие связной речи на уроке русского языка в первом классе»

Задачи:

1. Проанализировать урок русского языка в первом классе
2. Выяснить, какие методы и приёмы использует учитель для формирования положительной мотивации школьников к учению.
3. Пронаблюдать этап целеполагания на уроке русского языка.
4. Заполнить таблицу: «Осуществление контроля движения к цели»
5. Проанализировать, как организуется на уроке педагогическая поддержка
6. Выяснить, какие методы и приёмы использует учитель для формирования коммуникативных универсальных учебных действий

План наблюдения урока русского языка в 1 классе

1. Запишите подробный конспект урока в таблицу:

Тема урока

Класс

Учитель

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
------------	----------------------	-----------------------	--

--	--	--

2. В ходе наблюдения за уроком и последующего анализа урока ответьте на вопросы:

- Какие методы и приёмы использует учитель для формирования положительной мотивации школьников к учению?
- Как учитель организует этап целеполагания? Участвуют ли дети в данном этапе? Формулируются ли критерии достижения каждой задачи и осуществляется ли контроль движения к цели. Соотносятся ли результаты обучения с целью урока? Как данный этап влияет на мотивацию учеников?
- Заполните таблицу: «Осуществление контроля движения к цели»

№	Задачи урока	Учебная ситуация	Учебные действия	Критерий достижимости	Методы и средства оценивания

- Как организуется на уроке педагогическая поддержка? (индивидуальные траектории для отдельных обучающихся; организация взаимообучения и взаимопомощи; использование различных видов опор (смысловых, эмоциональных, зрительных, клише для построения речевого высказывания и т.д.); помощь в прояснении, конкретизации мнений обучающихся; уважительное выслушивание дополнений, предложений, идей обучающихся и др.)
- Какие методы и приёмы использует учитель для формирования коммуникативных универсальных учебных действий?
- Какие задания использует учитель на уроке по теме: «Лексикология и фразеология»?
- Какие приёмы использует учитель для развития речи первоклассников?

Практическая работа

Методика проведения изложения. Выполните практические задания:

1. Воспроизведите структуру урока изложения. Чем он отличается от урока сочинения?
 2. Какие виды анализа текста могут использовать учителя для обучения связному пересказу? Почему необходима предварительная аналитическая работа?
 3. Какие ошибки могут быть предупреждены при подготовке к сочинению и какими методами?
 4. Докажите, что изложения и сочинения являются речевыми упражнениями комплексного характера
- Составьте конспект урока изложения

Победитель

Жили-были петух, курица-хохлатка и их детки - пушистые цыплятки. Около дома кружили хорек и хитрая лиса, но петух зорко охранял свою семью.

Один раз хохлатка вывела цыплят погулять, а хорек тут как тут. Закудахтала испуганно хохлатка, позвала деток к себе.

Все цыплята подбежали и спрятались под маминым крылом. Только самый маленький не успел. Его схватил хорек.

Но тут подлетел петух. Он громко закричал, захлопал крыльями и стал клевать хоряка. Испугался хорек, бросил бедного цыпленка, скок в кусты - и нет его.

А петух-победитель гордо и радостно закричал на весь двор: «Ку-ка-ре-ку!» (92)

1. Продумайте подготовительную работу к написанию изложения до урока (на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира)
2. Напишите конспект урока
3. Проведите анализ предполагаемых ошибок

Виды ошибок	Пример из текста	Пример задания по устранению ошибки
Фактические		
Логические		
Речевые		
Орфографические		
Пунктуационные		

Практическая работа «Методика работы над сочинением в первом классе»

1. Изучите учебник русского языка 1 класс (авторы Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина). Запишите задания, требующие устных сочинений. А также напишите образец выполнения

Страница, № упр.	Задание План		Образец выполнения
с. 9 упр. 5	Посмотри рисунок. Составь по нему рассказ из 3-4 предложений. Как ты думаешь, почему надо помогать птицам?	1. Пришла весна. 2. Кого ждут дети? 3. Что сделали Коля и Надя? 4. Прилетайте, скворцы на новоселье!	Пришла весна. Скоро прилетят скворцы. Коля и Надя сделали скворечник и идут его вешать на дерево. Прилетайте, скворцы, на новоселье!
С. 33 упр. 6	Расскажи, как ты помогаешь взрослым?		
С. 35 упр. 5	Пофантазируй, что могло дальше произойти с ёжиком		
С. 84 упр.3	Дополни текст словами о своей маме.		
С. 87 упр. 5	Расскажи, где ты мечтаешь провести лето		

2. Какую бы тематику устных сочинений предложили бы вы своим первоклассникам. Воспользуйтесь учебником литературного чтения.

Практическая работа по теме: «Особенности работы над сочинением во втором классе»

Тематика устных рассказов определяется программой по чтению, но в основе их лежат личные впечатления и наблюдения. Работа может проводиться по такому плану:

1. Сообщение темы и цели работы.

2. Чтение вслух плана рассказа, данного учителем, или коллективное составление плана.
3. Коллективное составление плана рассказа по плану.
4. Обдумывание рассказа в целом каждым учеником.
5. Связные рассказы по плану.

Учебник «Литературное чтение» 2 класс предлагает много заданий на придумывание устных рассказов.

1. Проанализируйте раздел «Весеннее настроение» (с. 136-153) учебника 2 класса «Литературное чтение» (автор Э.Э. Кац). Заполните таблицу:

Произведение (автор, название)	Темы для устных рассказов (записать в точности задание, которое предлагает автор учебника)

2. На примере любого задания составьте план устного рассказа. Попробуйте составить эталон ответа.

Практическая работа. Урок анализа письменных работ.

Выполните практические задания:

1. Какие задачи решают уроки развития речи?
2. Докажите справедливость или ложность тезиса: «Формирование письменных речевых умений как задача речевой работы включает в себя развитие интеллектуальных и эмоционально-волевых способностей ученика».
3. Для чего проводится урок анализа письменных работ? Как приучить учеников анализировать свои сочинения или изложения?
4. Какова структура урока анализа письменных работ. Чем отличается работа над ошибками в сочинении от работы над ошибками в изложении?

Придумайте игровую форму для упражнений на исправление типичных речевых ошибок младших школьников

Практическое занятие по теме: «Неречевые и речевые ошибки. Анализ детских сочинений»

1. Каждое из представленных ниже детских сочинений на тему «Наш двор осенью» имеет недостатки. Проанализируйте эти сочинения с точки зрения следующих признаков текста: 1) наличие группы предложений; 2) их смысловая связность (единство предмета речи, т.е. темы; наличие основной мысли и ее развитие); 3) структурная связность предложений. Соотнесите характеристики сочинений с нужным вариантом текста: 1) в сочинении отсутствует основная мысль, объединяющая все предложения в единое целое; 2) текст не о том, о чем заявлено в заголовке; 3) в сочинении нет раскрытия высказанной в инициальном предложении основной мысли.

- В своем дворе я играю почти каждый день. Вчера во время прогулки я сначала собирал листья. Букет из листьев получился большой и красивый. Потом вышли мои друзья, и мы играли в наши любимые игры. Затем рассказывали друг другу разные интересные истории. Я очень люблю такие прогулки.

- Вчера вечером я играл во дворе. В нашем дворе много деревьев, кустарников. Было холодно, мы с друзьями тепло оделись. Я собрал много каштанов. Осенью очень красиво. Я и мои друзья пришли домой довольные и веселые.

- Наш двор осенью очень красивый. На деревьях золотые листья. Двор прекрасен в своем осеннем наряде. Хорошо осенью в нашем дворе.

2. Познакомьтесь с примерами детских речевых ошибок. Исправьте их.

Спотыкнулся; заместо; собакина конура; непоседка; облаки; рельса; с повидлой; красивше; ездиет; хочут; в польтах; на лбе; пекет; ихний; ехали метром; много мечт; закраснел; текет; ждут каникулов; ковер из хвоя; молодой котенок; красуется красавец клен; шесть карандашов; не ложи на стол; ворон завил гнездо; европцы; на клумбе растут цветы, пионы, ноготки; на полок лежат книги; зеркалы.

3. Проанализируйте определения понятий, данные детьми младшего школьного возраста, учитывая, что неправильным считается определение, если:

- в нём не указано родовое понятие, под которое подводится определяемое (Текст - это текст);
- в нём указаны неглавные признаки (Трактор. Он похож на танк);
- оно является слишком широким (Книга - это то, что мы читаем);
- оно является слишком узким (Книга - это учебник).

Укажите ошибки, дайте правильные определения.

1. Танк - это большая машина.
2. Танк — это боевая машина.
3. Дорога - это то, по чем ездят маршрутки.
4. Дорога - это шоссе.
5. Голова — это там, где уши и ум.
6. Голова — это часть тела.
7. Голова - это то, что у нас на плечах.
8. Книга - это то, в чем хранятся сказки.
9. Книга - это умные листы.
10. Книга — это куски листов со знаками.
11. Книга - это сборник стихов.
12. Сестра - это родная кровь женского рода.
13. Сестра - это человек.
14. Сестра — это член семьи.
15. Праздник - это, когда Новый год, 8 Марта.
16. Праздник - это выходной.
17. Шофёр - это шофёр маршрутки.
18. Шофёр. У нас сосед шофёр.
19. Нога - это нога.
20. Нога - это часть меня.

4. А сколько ошибок в морфологии! Найдите ошибки.

а) формы имён существительных И.п. мн. ч.; бухгалтерА, договорА, шоферА.

б) формы имен существительных Р.п. мн. ч.; чулокОВ, носОК, гектар, партизанОВ, туфЛЕЙ.

Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.

Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.

Купите мне пару чулок и две пары носок.

Периодически астрономам удастся четко наблюдать Марса.

Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.

Собран большой урожай помидор.

Разделите все это на несколько равных доль.

Мы находились в самом большом цеху завода.

Документы нужно представить к первому августу.

Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.

Ученик был способный к математике.

У мальчика появились и более худшие привычки.

Стихи были удачные и по содержанию и по форме.

Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.

Комната низкая для такой мебели.

Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.

Партия была отложена в более лучшем положении для белых.

Герой рассказа – маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.

5. Очень часто нарушаются синтаксические нормы. Найдите ошибки.

Мать сильно беспокоилась за сына.

Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.

Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.

Нельзя было смириться с недостатками.

К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.

Мы наблюдали за солнечным затмением.

Мальчик бросил камнем в воду.

Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?

Успокойтесь, выпейте воду.

В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.

Ряд столов стояли посередине аудитории.

Пять учеников подошло к экзаменационному столу.

Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.

На совещание прибыли пятьдесят один делегат.

4. Осуществите анализ сочинений младших школьников по плану, содержащему критерии оценки (по М. Р. Львову).

Критерии оценки сочинения (по М. Р. Львову)

1. Раскрытие темы сочинения. Наличие основной мысли, соответствие содержания действительности.

2. Соблюдение плана, стройность композиции, логическая последовательность, наличие вступительной, основной, заключительной частей, выводов.

3. Стил ь речи, тип текста, жанр; целесообразность и уместность использованных языковых средств с учетом речевой ситуации.

4. Лексический состав текста: правильность словоупотребления, богатство словаря, использование синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов с эмоциональной окраской.

5. Синтаксический строй текста: размеры предложений, разнообразие или однообразие синтаксических конструкций, сложность фразы.

6. Грамотность: графическая, орфографическая, пунктуационная; характер ошибок: грубые, негрубые.

7. Оформление: соблюдение норм каллиграфии, наличие полей, красной строки, аккуратность правки и т. п.

8. Объем сочинения: количество слов, предложений; излишний лаконизм или многословие.

Тексты сочинений младших школьников

1. Зима

Великолепная зима в этом году! Дни солнечные морозные. Погода холодная. Много снега. Мне нравится это время года. Пришла, рассыпалась; клоками, повисла на суках дубов; легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов. Сквала морозом реки и озера. Вся земля укрыта теплым белым одеялом. А мы рады ее приходу и тем неожиданностям, которые она нам приготовила.

(Юлия П.)

2. Как дежурить по классу

Когда ты дежуришь по классу, надо вымыть доску, подмести, следить за порядком в столовой и на перемене. Дежурный — это мальчик, который убирается и следит за порядком в определенный день. И не надо делать плохие вещи. Надо слушать учителя и особенно получать хорошие оценки.

(Саша В.)

Раздел 3 . Обучение грамоте как составная часть курса русского языка.

Контрольная работа

Тестовый контроль по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка
 - а) орфографической зоркости;
 - б) фонематического слуха;
 - в) орфоэпического чтения.
2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
 - а) Л.Н. Толстой;
 - б) Д.И. Тихомиров;
 - в) К.Д. Ушинский.
3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - в) исходная языковая единица.
4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - г) исходная языковая единица.
5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –
 - а) букво-слагательный;
 - б) аналитико-синтетический;
 - в) звуковой аналитико-синтетический.
6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:
 - а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) параллельное обучение чтению и письму;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) введение элементов моделирования;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:

- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
- б) изучение гласных и согласных звуков;
- в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

9. Традиционной задачей начальной школы является задача

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

- а) ступени основного периода;
- б) ступени подготовительного периода;
- в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
- б) изучение согласных звуков и букв;
- в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

- а) формирование навыков слогового чтения;
- б) формирование навыков чтения целыми словами;
- в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Не относится к этапам формирования графических навыков:

- а) обведение, штриховка, раскрашивание;
- б) письмо слогов в различных соединениях
- в) орфографически грамотное письмо.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

- а) копировальный;
- б) линейный;
- в) генетический.

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:

- а) копировальный;
- б) ритмический;
- в) метод Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
- б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
- в) изучение языковой теории.

Раздел IV. Изучение разделов русского языка в начальной школе.

Глава 12. Изучение частей речи.

Имя существительное.

Контрольная работа с грамматическим заданием.

1 вариант.

1. Вставь пропущенные буквы и знаки препинания.

Х..роши снежные зимы в Рос..ии! Непогоду см..няют ясные дни. Бл..стят (на)солнце глубокие сугробы, скрылись (подо)льдом б..льшие реки и маленькие реч..нки. Пр..порошила зима землю снежной шу..кой. О..дыхает земля _ наб..рает силу.

Нап..лняет(?)ся ж..знью зимний лес. Вот пр..стучал (по)сухому дереву дятел. По всему лесу отб..ва..т дробь л..сной барабан..ик. С шумом пр..летит ря..чик _ п..дним..тся из снежн..й пыли глухарь. Стайка в..сёлых клёстов рас..елась (на)ветках ели. Стоиш.. и люби..ш..ся _ как ловко они вонзают свои клювики в ш..шки _ выб..рают из них с..мена. С суч(?)ка (на)суч..к перепрыг..ва..т шустрый бельч..нок.

Вот пр..л..тела бол(?)шая сова _ и п..дала гол..с. Ей от..звались другие совы. Пискнула т..хонько лесная мыш(?) _ пр..б..жала по снегу _ и скрылась (под)пнём в сугробе.

2. Определи род существительных: дробь, мышшь, пень, ель, глухарь, день.

3. Определи падеж и склонение существительных:

на солнце -

из пыли -

по снегу

4. Напиши количество букв и звуков в словах:

ясные -

солнце-

наполняется-

клювики-

5. Разбери слова по составу: снежные , клювики , рябчик , сугробы.

6. Синтаксический разбор предложения.

Пр..порошила зима землю снежной шу..кой.

7. Морфологический разбор слова **землю**.

2 вариант.

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Я сделал дли(н,нн) ую пр..гулку по обрывам над морем _ и лёг в камыш..вое кресло на б..лконе. Ноч(?)ная бе..до(н,нн)ость неба переполне(н,нн)а ра..ноцветными в..сящими в нём звёздами _ и среди них сереет пр..зрач(?)ный _ и тоже полный звёзд (М,м)лечный (П,п)уть _ двумя (не)равными дымами склоняющийся к южному г..ризонту _ бе(з,зз)вёздному _ и поэтому поч(?)ти ч..рному. Б..лкон выходит в сад _ усыпа(н,нн)ый галькой _ редкий и низкорослый. С б..лкона открыва..тся ноч(?)ное море. Бледное _ (млечно)зеркальное _ оно недвижно . Оdn..образный _ ни на секунду (не)прерывающийся хрустальный звон стоит (во)всём этом молч..ливом ноч(?)ном мире _ подобно какому(то) звенящему сну.

Особый _ предра(с,сс)ветный покой царил ещё и (во)всём том огромн..м человеческ..м гнезде _ которое называет(?)ся городом. Молч..ливо и как(то) (по)иному _ чем днём _ ст..яли многооко(н,нн)ые дома с их многочисле(н,нн)ыми обитат..лями.

2. Сколько букв и сколько звуков в словах :

днём – стояли- сереет -

3. Разобрать слова по составу : бездонность , по-иному , склоняющийся .

4. Сделать словообразовательный разбор :

беззвёздному

обитателями

по-иному

5. Морфологический разбор сущ. (по выбору): бе..до(н,нн)ость, Млечный Путь.

6. Выполнить синтаксический разбор предложения (по выбору).

И нельзя утверждать_ что эта (не)зримая работа давалась ему легко.

Язык Чехова_ нежное и тонкое плетение _которое можно ра(с,сс)матривать и в лупу.

Имя прилагательное

Контрольная работа

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

С увере(н,нн)остью можно сказать _ что Чехов показал всю гибкость_ кр..соту_ изящество_ и разно..бразие русского языка. Однако он (ни)когда (не)пр..бегал к выковыиванию новых_и(с,сс)ку(с,сс)твенных слов. Заслуга его в том и заключат(?)ся_ что он_(не)переставая_ учился языку всегда и везде. И нельзя утверждать_ что эта (не)зримая работа давалась ему очень легко.

Юношеские его ра(с,сс)казы далеко (не)свободны от (южно)русских оборотов и речений _ а последние произведения изумит..льны по чист..те языка. У Чехова ещё долго будут учит(?)ся языку русские писатели. Язык Толстого напом..нает постройку_возводимую великанами. Что(бы) о ней судить _ надо гл..деть на неё (из)дали. Язык Чехова_ нежное и тонкое плетение_ которое можно ра(с,сс)матривать и в лупу.

Пути русской литературы всегда были отмече(н,нн)ы _ точно пр..дорожными маяками_внутре(н,нн)им сиянием о..дельных личн..стей_ их душевным теплом. К ним мы смело можем отнести А.П.Чехова.

2. Сколько букв и сколько звуков в словах :

ещё – плетение –

нельзя- сиянием-

3. Разобрать по составу слова : *придорожными , возводимую , издали .*

4. Морфологический разбор прилагательного (по выбору): *искусственных, нежное.*

Имя числительное.

Изложение.

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде - очень распространённое явление, и свидетельствует оно о незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое

наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, - человеческой жизни. И сильный человек, понимая всё это, как раз и силён своим благородством и великодушием.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно - прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно - это нужно, действительно нужно! Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Местоимение

Тестирование.

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.
 - А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
 - Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
 - В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
 - Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
 - Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.
2. Какие местоимения не изменяются по падежам?
 - А) весь, таков,
 - Б) себя, сколько;
 - В) никто, ничто;
 - Г) кто-либо, ваш;
 - Д) некто, нечто.
3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
 - А) каждого, иному;
 - Б) столько, чей-нибудь;
 - В) некому, нечему, себя;
 - Г) их, тобой;
 - Д) нас, что-то.
4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?
 - А) притяжательные;
 - Б) неопределенные;
 - В) вопросительно-относительные;
 - Г) определительные;
 - Д) указательные.
5. Какие местоимения относятся к притяжательным?
 - А) всякий, таков, тот, вас;
 - Б) ты, сам, самый, каждый;
 - В) иной, другой, себя, свой;

- Г) свой, их, его, этот;
Д) мой, твой, наш, свой.
6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?
А) неопределенное;
Б) определительное;
В) притяжательное;
Г) возвратное;
Д) отрицательное.
7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?
А) (ни) чей;
Б) (ни) чему;
В) (ни) за что;
Г) (ни) что;
Д) (ни) сколько.
8. Укажите слово с частицей не:
А) н..о чем не жалеть;
Б) н..за что н..про что;
В) н..от кого не ждал;
Г) н..кому написать;
Д) н..с кем договориться.
9. Определите слово с дефисным написанием:
А) кого..же нет;
Б) кое..какой товар;
В) не было ни..у..кого;
Г) пришел ни..с..чем;
Д) рассказать кое..про..кого.
10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.
А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Ответы

1	А
2	Д
3	В
4	В
5	Д
6	Г
7	В
8	Д
9	Б
10	А

Глагол.

Самостоятельная работа

1. Какой форме глагола соответствует написание *-ться*?

- а) Инфинитиву (неопред. форме)
- б) Форме 3-го лица

2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется *-тся*?

- а) Расстат..ся трудно с другом.
- б) Со слезами расстаёт..ся с другом.

3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с *-тся*.

- а) Кое-где только светят..ся узенькие окна. (*Н. Гоголь.*)
- б) Меж тем Руслан далёко мчит..ся. (*А. С. Пушкин.*)
- в) Желая светлым днём вполне налюбоват..ся, орёл по поднебесию летал... (*И. Крылов.*)

4. Частица *не* с глаголами пишется отдельно. Есть ли исключения из этого правила?

- а) Нет.
- б) Да. Это глаголы, включающие приставку *недо-* со значением неполного, недостаточного действия.
- в) Да. Это глаголы, без *не* не употребляющиеся.

5. Какие глаголы пишутся слитно с *не*?

- а) (Не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть.
- б) (Не)догнать, (не)годиться, (не)накрывать.

6. Какие глаголы пишутся отдельно с *не*?

- 1) (Не)доехать, (не)переправляться, (не)решить.

2) (Не)досолить суп, (не)достаёт зарплаты, (не) довыполнить задание.

7. Какая гласная буква пишется в глаголах *се..л, ве..л, ре..л*?

а) *е*; б) *я*.

8. В каком глаголе пишется *а*?

а) Кле..л автомобиль.

б) Та..л снег.

9. Пишется ли *ь* в глаголах?

а) Молчиш.., заиграеш.. .

б) Скроеш..ся, проговориш..ся.

10. Укажите глаголы I спряжения.

а) Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те.

б) Просе..т, стел..шь, зелене..т, красне..те, ропщ..т.

11. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?

а) Верт..шь головой.

б) Бре..шься по утрам.

в) Беж..шь быстро.

г) Хоч..т конфет.

12. В каких глаголах повелительного наклонения следует писать *ь*?

а) Отреж.. .

б) Ляг.. .

в) Съеш.. .

13. Надо ли в глаголах повелительного наклонения *спряч.., спряч..ся, спряч..тесь* писать *ь*?

а) Писать *ь* надо.

б) Писать *ь* не надо.

14. Если при изменении глагола сохраняется суффикс *-ыва-*, *-ива-* в 1-м лице ед. ч., то в прошедшем времени и в неопределённой форме он также пишется. Какие глаголы отвечают этому правилу?

- а) Развинч..*вать*, прикруч..*вал*, отворач..*вался*.
- б) Протанц..*вал*, разрис..*вал*, завед..*вал*.

15. Найдите глаголы с суффиксами *-ова-*, *-ева-*.

- 1) Рассказ..*вать*, наста..*вал*, заинтересов..*вать*.
- 2) Облиц..*вать*, продикт..*вать*, посовет..*вал*.

Ответы:

- 1. — а); 2. — б);
- 3. — а); 4. — б), в);
- 5. — а); 6. — а);
- 7. — б); 8. — а);
- 9. — а) да, б) да; 10. — б);
- 11. — а) II спряжения, б) I спряжения, в), г) разноспрягаемые;
- 12. — а), в); 13. — а);
- 14. — а); 15. — б).

Контрольный диктант.

Утро только наступает. Золотистый туман стелется по долине. Веет утренней прохладой. Первые лучи солнца пробиваются сквозь густые верхушки деревьев.

Бредешь по заречному лугу и видишь много цветов в высокой зеленой траве. От легкого ветерка качаются их нарядные головки в желтых колпачках и белых веночках, прячутся в густой траве. На резных листочках серебром лежат капельки росы. Сорвешь цветочную чашечку, осторожно поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и она вкуснее всякого напитка покажется.

Днем ветер далеко по окрестностям разнесет медовые запахи луговых цветов и сочных трав.

Тропка приводит нас в самую глубь лесной чащи. Изящные цветы ландыша здесь знает каждый. Он скромно таится от посторонних глаз всюду: в тени лесов, на лесных опушках, по оврагам. В народе цветы называют ожерельем Белоснежки. Спасаясь от злой мачехи, девочка рассыпала его, и оно превратилось в душистые колокольчики. В погожее утро крошечные

колокольчики «вызванивают» прекрасную мелодию, её подхватывают лесные обитатели: птицы, насекомые.

Небо над головой синее и радостное. Глядишь и не можешь глаз оторвать. Дышится легко. Воздух душистый и свежий.

Наречие.

1. Отметить случаи слитного написания наречий:

1) Сыграть (в)ничью, 2) зайти (в)ничью квартиру, 3) быть (на)чеку, 4) действовать (в)открытую, 5) действовать (на)искось, 6) быть (по)одаль, 7) (с)просонок, 8) попасть (в)просак, 9) сыграть (на)зло, 10) закричать (в)догонку, 11) быть (на)верху блаженства, 12) будь (по)вашему, 13) (по)видимому, 14) склониться (на)бок, 15) повернуться (на)бок, 16) туго(натуго), 17) с бухты(баракты), 18) (в)насмешку 19) (в)рассрочку, 20) (в)полголоса, 21) (в)плотную, 22) (в)полоборота, 23) разодет (в)пух и прах, 24) (в)рассыпную, 25) видимо (невидимо).

Ответы:

1, 3, 5-11, 14, 20, 21, 22, 24.

2. Отметить случаи раздельного написания наречий:

1) (В)высь подняться, 2) взлететь (в)высь небесную, 3) (в)век не забыть друзей, 4) (в)век компьютеризации, 5) уйти (в)конец коридора, 6) (в)конец разобидеться, 7) (в)косую расчертить, 8) (в)накидку носить пальто, 9) (во)время прийти, 10) (в)пору испытаний, 11) (в)пору шит костюм, 12) говорить (в)растяжку, 13) отдать сапоги (в)растяжку, 14) (в)тайне готовить сюрприз, 15) (в)тайне кроется ответ, 16) раздаться (в)ширь, 17) (к)верху поднять голову, 18) прикрепить (к)верху двери, 19) (на)верх взойти, 20) взойти (на)верх горы, 21) (на)завтра будет праздник, 22) (на)завтра отложить дела, 23) надеяться (на)удачу, 24) (на)утро выпал снег, 25) строить планы (на)утро.

Ответы:

2, 4, 5, 10, 13, 15, 18, 20, 22, 23, 25.

3. Осложнённое списывание

Настроен (по)боевому, сидел (по)турецки, поступал (по)змеиному, жилось (по)всякому, болтали (по)приятельски, (во)первых, говорил (по)московски, прилечь (где)нибудь, (чуть)чуть рассвело, знал (по)латыни, уйти (подобру)поздорову, сделал (шиворот)навыворот, (в)тридцать(шестых), (худо)бедно.

4. Индивидуальные задания

Карточка № 1 Раскройте скобки:

(В)проголодь, (чуть)чуть, (с)размаху, (крест)накрест, (на)двое, (во)первых, (на)прокат, (на)смарку, (в)обнимку, (по)человечески, (худо)бедно, (до)упаду, (в)полголоса, (черес)чур, честь(по)чести, (на)бок, (по)итальянски, (по)боку.

Ответ:

Впроголодь, чуть-чуть, с размаху, крест-накрест, надвое, во-первых, напрокат, насмарку, в обнимку, по-человечески, худо-бедно, до упаду, вполголоса, чересчур, честь по чести, на бок, по-итальянски, побоку.

Карточка № 2 Раскройте скобки:

Говорить (по)французски, тепло (по)летнему, (по)осеннему небу, встретить (по)дружески, устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски, разлившаяся (по)весеннему река, плакать (по)ребячьи, (по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.

Ответ:

Говорить по-французски, тепло по-летнему, по осеннему небу, встретить по-дружески, устроиться по-походному, ползти по-пластунски, разлившаяся по-весеннему река, плакать по-ребячьи, по настоящему договору, пригревало по-настоящему.

Карточка № 3 Раскройте скобки:

Переночуем где(нибудь), сделал кое(как), темно(синее) платье, (во)первых, говорил (по)латыни, получил (давным)давно, смотрел (в)глубь, (в)глубь моря, увидел (в)дали, (в)дали голубой, держать (в)тайне, вернулся (на)утро, (на)утро не найдётся.

Ответ:

Переночуем где-нибудь, сделал кое-как, темно-синее платье, во-первых, говорил по-латыни, получил давным-давно, смотрел вглубь, в глубь моря, увидел вдали, в дали голубой, держать втайне, вернулся наутро, на утро не найдётся.

Индивидуальные задания.

Карточка № 1 Вставьте пропущенные буквы:

Горяч.., доч.., обжеч..ся, зареж.., кулич.., мелоч.., острич.., сплош.., тон..ше, уж.., фальш.., вскач.., вояж.., глуш.., пейзаж.., проч.., свар..щик, убереж..ся, тягуч.., январ..ский, платёж.., пожарищ.., стриж.., воз..меш.., колюч.., ёж.., испеч.., кон..чик, ералаш.., невтерпёж.. .

Ответы:

Горяч, дочь, обжечься, зарежь, кулич, мелочь, остричь, сплошь, тоньше, уж, фальшь, вскачь, вояж, глушь, пейзаж, прочь, сварщик, уберечься, тягуч, январский, платёж, пожариц, стриж, возьмешь, колюч, ёж, испечь, кончик, ералаш, невтерпёж.

Карточка № 2 Вставьте пропущенные буквы:

Ноч.., камен..щик, куч.., вет..ви, клян..чить, среж.., тон..чайший, бережёш..ся, зон..тик, брич..ка, щёлоч.., биш.., стрич..ся, декабр..ский, свеч..ка, брош.., пил..щик, сроч..ный, ден..-ден..ской, плющ.., мел..чайший, хрящ.., кумач.., наотмаш.., навзнич.., замуж.., горяч.., молодёж.., сторож.., невмоч.., с плеч.., хорош.., умнож..те, назнач..те.

Ответы:

Ночь, каменщик, куч, ветви, клянчить, срежь, тончайший, бережёшься, зонтик, бричка, щёлочь, бишь (частица), стричься, декабрьский, свечка, брошь, пильщик, срочный, день-деньской, плющ, мельчайший, хрящ, кумач, наотмашь, навзничь, замуж, горяч, молодёжь, сторож, невмочь, с плеч, хорош, умножьте, назначьте.

Служебные части речи. Предлог. Тема 1.14. Союз. Тема 1. 15. Частицы.

Контрольный диктант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? *Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины.* В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-

фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом.

(167 слов)

(По А. Соболеву)

Грамматические задания

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.
2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

В первом и втором абзаце - 1-й вариант

в третьем абзаце - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу:

Выспавшийся, расстиляется, теряясь - 1-й вариант

голубизной, оглядев, плавающая - 2-й вариант

4. *Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки.* – 1-й вариант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. - 2-й вариант

Междометие.

Тестирование.(итоговое по теме "Морфология")

Морфология - это

А) Система правильного написания слов.

В) Раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения звуков и звукосочетаний.

С) Система знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме.

Д) Раздел грамматики, в котором слова изучаются как части речи.

Е) Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Правильный ответ: Д

Определите правильный вариант названий частей речи в предложении.

Относитесь к родному языку бережно и любовно.

А) Глагол, местоимение, прилагательное, существительное, союз, наречие, наречие.

- В) Глагол, предлог, прилагательное, существительное, наречие, союз, наречие.
- С) Наречие, союз, глагол, предлог, существительное, прилагательное, частица.
- Д) Междометие, союз, предлог, прилагательное, глагол, существительное, наречие.
- Е) Глагол, предлог, прилагательное, существительное, наречие, наречие, частица.

Правильный ответ: В

Определите вариант со служебными частями речи.

- А) Двадцать, красивый, этот
- В) Хорошо, иной, себя
- С) Приехать, другой, телефон
- Д) Через, бы, зато
- Е) Дом, шёл, мы

Правильный ответ: D

Определите, сколько служебных частей в предложении.

В одной из поэтических легенд рассказывается о том, будто бог войны не смог однажды отправиться в поход, потому что в его шлеме свила гнездо и вывела птенцов белая голубка.

- А) 9
- В) 8
- С) 6
- Д) 7
- Е) 5

Правильный ответ: А

Морфология -это раздел науки о языке, изучающий :

- А) словосочетания и предложения
- В) знаки препинания и правила их употребления на письме
- С) словарный состав
- Д) слова как части речи
- Е) звуки речи

Правильный ответ: D

Обозначают предмет, изменяются по падежам :

- А) глаголы
- В) прилагательные

- С) существительные
 - Д) наречия
 - Е) числительные
- {Правильный ответ}=С

Обозначает действие предмета, спрягается :

- А) глагол
- В) прилагательное
- С) существительное
- Д) наречие
- Е) числительное

Правильный ответ: А

Служебные части речи

- А) называют предметы, качества
- В) указывают на количество, предметы
- С) имеют самостоятельные лексические и грамматические значения
- Д) выступают в роли главных или второстепенных членов предложения
- Е) не являются членами предложения, не имеют лексического значения

Правильный ответ: Е

Определите, какие части речи использованы в предложении:

Мы постоянно заботимся об охране памятников культуры.

- А) местоимение, наречие, глагол, союз, существительное, существительное, существительное
- В) местоимение, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное
- С) существительное, наречие, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное
- Д) местоимение, краткое прилагательное, глагол, предлог, существительное, существительное, существительное
- Е) местоимение, краткое прилагательное, глагол, союз, существительное, существительное, существительное

Правильный ответ: В

Определите предложение по схеме :

глагол, существительное, предлог, порядковое числительное, существительное

- А) Из класса пришло всего девять девочек.
- В) Семеро мальчиков быстро шагали по тропинке.
- С) Рассмотрите чертёж на девятой странице.

- Д) Приходите в музей к девяти часам.
Е) Должны прийти на конкурс семь девушек.
Правильный ответ: С

Синтаксис. *Словосочетание.*

Составление связного текста

Дополните предложения подходящими по смыслу словами так, чтобы получился связный рассказ. Подберите к тексту название.

№ 1

Ели надели белые _____,
Спрятали в _____ колкие _____.
Скачет под елками белый зайчишка,
Белый зайчишка в _____ пальтишке.
Ни рукавиц у косоного, ни _____,
Греют его только быстрые _____.

(И. Пивоварова)

Слова для справок: ша...ки, варе...ки, ла...ки, ле...кое, ша...ка, ла...ки.

№ 2

Маша _____ на берегу реки в мячик. Вдруг мячик _____ и _____ в воду. Маша _____ по берегу, а мячик _____ по воде. _____ он, _____ да и _____ к рыбакам в сеть.

Слова для справок: играла, покатился, упал, побежала, поплыл, плыл, попал.

№ 3

Скоро зима

Ночью ударил сильный _____. Он сковал лужи на _____ и _____. _____ ветер гулял по лесу. Холодно стало _____. _____ спрятались в гнёздышки. Там птичкам тепло. _____ стали готовить _____ для птиц.

Слова для справок: мороз, дорожка, тропинка, холодный, птицы, они, ребята, кормушки.

№ 4

Было _____ утро. В _____ овраге журчал _____ ручей. В кустах заливался _____ соловей. В поле чуть-чуть колыхалась _____ рожь. В воздухе слышалась _____ песенка жаворонка. _____ солнышко всё выше и выше поднималось по _____ небу.

Слова для справок: *тёплое, лазурному, весёлая, голосистый, летнее, глубоко, звонкая, студёный, яркое.*

№ 5

Тихо в _____ лесу. Снегопад замёл _____ следы. Вот из сосняка раздался _____ перестук. Это _____ дятел трудится над _____ шишкой. _____ умелец загнал шишку в расщелину _____ сосны. Дятел _____ разбивал шишку клювом и доставал _____ семена.

Слова для справок: *зимнем, лесные, знакомый, пёстрый, сосновой, красногрудый, сухой, старательно, вкусные.*

№ 6

Осень _____ в лес. Цветы _____ и _____. Часто _____ дожди. Сердитый ветер _____ листья с деревьев. Он _____ их над лесом. Осенью _____ из ульев пчёлы. Под высокой елью _____ ёжик. _____ муравьи. В лесу _____ голоса птиц. Скоро _____ зима.

Слова для справок: *играла, покатился, упал, побежала, поплыл, попал.*

№ 7

Ночью грянул _____ мороз. На снегу образовалась _____ корка. Ребята бегут на лыжах по _____ дорожке. На каждом шагу тут загадки. Под деревьями _____ шишки, скорлупки. Это работа _____ белочки. А вот _____ зверек в _____ шубке сидит у _____ куста. Это заяц!

Слова для справок: *сильный, крепкая, ледяная, лесной, пустые, пушистой, робкий, белой, заснеженного.*

Простое предложение.

Контрольный диктант.

Скрипучие половицы.

Дом разошёлся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрёпанные, высохшие они напоминали клочья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора- скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклённой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёкол с обвалившейся замазкой, ветра, постучавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке.

(172 слова)

(По К.Паустовскому.)

Дополнительные задания.

1. Разберите слова по составу: *проиграть, пробирался, постучавшего, оконных.* (по вариантам)

2. Выполните морфологический разбор слов: *Чайковскому, инструментами.* (по вариантам)

3. Выполнить синтаксический разбор:

1 в. *Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром.*

2 в. *Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц.*

Изложение.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви?

Юношеская мечта о любви - это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о взаимопонимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов его понять.

Любовь - это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

Осложненное простое предложение.

Изложение

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанные с ними светлые и нежные воспоминания, которые он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка - это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные, но, несмотря на все появляющиеся новинки такие, как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остаётся неповторимой и незаменимой в своём роде. Ведь ничто так не учит и не развивает ребёнка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нём положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбрать игрушку, помня, что она внесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а так же систему

ценностей и мировоззрений. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Сложное предложение.

Контрольный диктант.

Судьба человека.

Отгремели военные грозы, и уже свыше десяти лет строил наш народ мирную жизнь, когда М.А.Шолохов снова обратился к военной теме. Читаешь его небольшой рассказ под названием "Судьба человека", и сердце сжимается от бескитростного повествования, которое ведёт бывалый шофёр, солдат, прошедший самые страшные испытания.

Два года в немецких лагерях смерти. Побег, когда уже не было сил бороться за жизнь. Но на родной земле Андрея Соколова подстерегают новые удары. Он узнаёт, что жена и дочери убиты во время бомбёжки, а сын ушёл неизвестно куда. Незадолго до конца войны находит Андрей сына, чтобы потерять его в последний военный день.

И вот немолодой человек, который лишился всего, что составляет смысл жизни, встречает крошечное беззащитное существо. Не очерствел душой, не сделался равнодушным к чужому горю тот, кто перенёс столько своего. Ванюшка стал для Андрея всем. И живёт старый солдат для своего нового сынка, для того чтобы никогда больше не почувствовал себя сиротой шестилетний ребёнок.

Грамматическое задание:

Во втором абзаце найти все сложные предложения, определить вид придаточных.

Контрольная работа «Виды придаточных предложений».

Вариант №1.

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Лед уже тронулся так что переправит (ся) на другой берег было (не)возможно.

2. Чем выше человек по умстве (н,нн)ому и нравстве (н, нн)ому развитию тем он свободнее.
3. (Не)смотря на то что доктора л..чили его пускали кровь д..вали пить лекарства он все(таки) выздоровел.
4. Ох лето красное! Любил бы я тебя когда б не зной не пыль да комары да мухи.
5. Цветы (от)того что их только что п..лили изд..вали влажный р..здр..жающий запах.
6. Лес рубили так что(бы) вековые дубы и ели своими верш..нами падали к югу.
7. Что(бы) (не)выдать себя (не)осторожным стуком весла рыбак осторожно поднял его.

Вариант №2

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Надо было работать в выходной что меня вовсе (не)устроивало.
2. Я (не)мог (не)признат(ся) в душе что поведение мое симбирском трактире было глупо и чув..вовал себя виноватым перед Савеличем.
3. Где тонко там и рвет(ся).
4. Кто смел тот и с..ел.
5. (В)течени.. (не)скольких дней было так холодно что занятия отменили.
6. Есть люди без которых трудно пр..дставить себе существование общества и литературы.
7. Сердце мое заныло когда очутились мы в давно знакомой комнате.

Раздел V. Обучение орфографии.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.(или тест ,по выбору преподавателя)

О приметах.

Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Находить приметы или самим создавать их – очень увлекательное занятие. Мир примет бесконечно разнообразен.

Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света. Есть приметы простые и сложные. Самая простая примета – это дым костра. То он поднимается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется внизу туманом по траве, то мечется вокруг огня.

Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. Иногда в безоблачный день вдруг перестаёт клевать рыба. Это верный признак близкого и длительного ненастья.

(По Паустовскому).

1. Фонетический разбор: чтобы, вдруг.
2. Морфемный разбор: заблудиться, везветрие.
3. Синтаксический разбор: 1 абзац 3 предложение, 3 абзац 2 предложение.

Тест

1. Отметьте слова, в которых пишется буква *а*.

- 1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать, 12) зар..стание, 13) р..внина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вноденствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

2. Отметьте слова, в которых пишется буква *и*.

- 1) Расст..лить, 2) отг..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плёнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

3. Отметьте слова, в которых пишется буква *ё*.

- 1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) сгущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

4. Отметьте слова, в которых пишется буква *е*.

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватный, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

5. Отметьте слова, в которых пишется буква ъ.

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единённый, 12) с..ёмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырёх..ярусный, 15) кан..он.

6. Отметьте слова, в которых пишется буква з.

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

Ответы к тесту:

1. 1, 11-14, 16-19.

2. 2, 4, 5, 8, 10, 12, 13, 15.

3. 1-5, 8, 11, 13, 15.

4. 1, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14.

5. 1, 4, 5, 6, 11-14.

6. 1, 3, 4, 8.

Раздел VI Методика чтения и развития речи.

Контрольная работа

Тестовый контроль по разделу «Методика обучения чтению и развития речи.

1. Традиционно основной задачей начальной школы является
 - а) обучение младшего школьника чтению;
 - б) литературное образование младшего школьника;
 - в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

а) объяснительного чтения;

б) творческого чтения;

в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе

а) объяснительного чтения;

б) творческого чтения;

в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является

а) К.Д. Ушинский;

б) Ф.И. Буслаев;

в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского

а) Н.Ф. Бунакову;

б) Д.И. Тихомирову;

в) В.П. Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

а) Ц.П. Балталоном;

б) Д.И. Тихомировым;

в) В.П. Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

а) литературно-художественного чтения;

б) творческого чтения;

в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

а) беглостью;

б) сознательностью;

в) выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

а) басни;

б) сказки;

в) научно-популярных текстов.

10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя --

а) творческий;

б) подробный;

в) выборочный.

11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка -- это

а) стилистический анализ;

б) анализ развития действия;

в) проблемный анализ.

12. Выразительность чтения напрямую связана

а) с правильностью;

б) с беглостью;

в) с сознательностью.

13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется

- а) правильностью;
- б) беглостью;
- в) сознательностью.

17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется

- а) правильностью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;

в) чтение и анализ произведения.

19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

а) антиципацией;

б) транспозицией;

в) интерференцией.

20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

а) в лирических произведениях;

б) в эпических произведениях;

в) в драматических произведениях.

21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

а) в лирических произведениях;

б) в эпических произведениях;

в) в драматических произведениях.

22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

а) рассказа;

б) сказки;

в) басни.

23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

а) подготовки к восприятию текста;

б) чтения и анализа произведения;

в) обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера -- это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;

б) проведение литературоведческой пропедевтики;

в) глубокое изучение языка и литературы.

Вопросы к дифференцированному зачету по МДК01.02.Русский язык с методикой преподавания. (3курс)

Задания для проведения зачета

ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) №1

Текст задания: Произведите каллиграфическое списывание с печатного текста; проведите комплексный анализ текста в рамках требований к УДД по русскому языку учащихся начальной школы:

Вариант 1.

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

(В)весе...ем л...су

Мы (в)весе...ем л...су. Зорко оглядываюсь (по)ст...ронам и замеч...ю что(то) розовато(синее). Бегу п...смотреть.

Это распустился цв...ток м...дуницы. На толстом з...леном стебл... кр...суются отдельные цв...точки, похож...е на крошечные кувш...нчики. Верхние (из)них нежно(розовые), а те, что пониже, - л...ловые.

Выходим на (не)большую п...лянку. Вокру... нее толпятся молодые бере...ки. Пос...редине с...неет, как продолговатое зеркало, весе...я лужа. Она полна (до)краев пр...зрачной сн...говой в...ды.

Я заглядываю (в)воду. Она так чиста, что на дне отчетливо виден каждый прошл...годний листок, каждая (за)т...нувшая веточка.

Как хорош... кругом!

(По Г.Скребицкому)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.

3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.

4. Выполните синтаксический разбор предложения:

На толстом зеленом стебле красуются отдельные цветочки, похожие на крошечные кувшинки.

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).

6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).

7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах:

Посередине синее, как продолговатое зеркало, весенняя лужа.

Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.

8. Запишите слова 1-3 предложений в алфавитном порядке.

9. Составьте схемы-модели слов: *выходим, полянку, березки.*

10. Затранскрибируйте слова: *заглядываю, каждый, хорошо.*

11. Выполните фонетический разбор слова: *веточка*

12. Выполните орфографический разбор слова: *толются*

13. Выполните морфологический разбор слова: *толются*

14. Выполните разбор слов по составу: *заглядываю, прошлогодний, распустился, цветочки, молодые.*

Вариант 2

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

Последняя льдина

Ле... на реке тронулся. Б...льшая грязная льдина п...плыла вни... (по) течению. Речка вышла и... б...рего..., и льдину пон...сло (в)луга.

Ра... около льдины вынырнул ч...рный зв...рек и зале... (на)нее. Это был крот. Льдина задела одним своим краем сухой холм...к. Крот соск...чил на

него и живо зарылся (в)землю. Лыдину гнало в лес. Она наехала на пенъ и застр...ла. Тут на ней, как на островк..., с...брались зв...рьки. Это были л...сные мыш..., мал...нький зайчишка, др...жащие (от)страха и хол...да. Зверьки жались дру... к другу. Б...да у них была общ...я.

(По В. Бианки)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:

Около льдины вынырнул черный зверек и налез на нее.

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах: *Это были лесные мыши, маленький зайчишка, дрожащие от страха и холода.*

Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.

8. Запишите слова 1-3 предложений в алфавитном порядке.
9. Составьте схемы-модели слов: *поплыла, соскочил, пенъ.*
10. Затранскрибируйте слова: *льдины, маленький, островке*
11. Выполните фонетический разбор слова: *зверьки*
12. Выполните орфографический разбор слова: *вниз*
13. Выполните морфологический разбор слова: *лесные (мыши)*
14. Выполните разбор слов по составу: *зарылся, соскочил, маленький, лесные, зверек*

Вариант 3.

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

Шкатулка пр...снулась

Как(то) ос...нью, поз...ней ночью, в старом и гулком доме р...здался стекла...ый перел...вающийся звон, будто кто(то) уд...рял мал...нькими м...лоточками по колокольчикам. Из этого чудес...ного звона возникла и пол...лась м...лодия...

Это неожида...о проснулась после многолетнего сна и заиграла шк...тулка. (В) первую минуту мы испугались. Оч...видно, в шкатулке соск...чила какая(нибудь) пруж...на.

Шкатулка играла долго, то останавл...ваясь, то снова наполняя дом таинстве...ым звоном. И даже ходики притихли (от)изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, зам...лчала, и как мы (ни)бились, но заст...вить ее снова играть мы (не)могли.

(По К.Паустовскому)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:

Неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка.

5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах:

Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звуком.

Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.

8. Запишите слова 1-2 предложений в алфавитном порядке.
9. Составьте схемы-модели слов: *долго, звуком, молоточками*
10. Затранскрибируйте слова: *шкатулка, звоном, притихли*
11. Выполните фонетический разбор слова: *возникла*
12. Выполните орфографический разбор слова: *таинственным*
13. Выполните морфологический разбор слова: *звуком*
14. Выполните разбор слов по составу: *маленькими, заиграла, стеклянный, ходики, испугались.*

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания : во время зачета , ауд. 24
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

Критерии оценки:

- овладение основными лингвистическими основами методики преподавания русского языка, операционным составом графических действий при письме строчных и заглавных букв и их соединений с другими буквами:
- соответствие письменного текста нормам каллиграфического начертания букв и их соединений, соблюдение гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- орфографическая и пунктуационная грамотность написания текста;
- эффективность применения теоретических знаний при выполнении практических заданий и грамматических разборов в соответствии с требованиями начальной школы, умение применять теоретические знания на практике:
- моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука;
- построение слогуударных схем;
- группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв;
- проведение фонетического анализа слова в соответствии с установленным алгоритмом;

- определение наличия орфограмм в тексте;
- анализ грамматических признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- установление морфемного состава слова и способов его образования;
- характеристика предложения по интонации, по структуре, по наличию главных и второстепенных членов, с применением общепринятых графических обозначений;

«5» - ставится в том случае, если экзаменуемый глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы (в установленное нормативом время) не допускает ошибок

«4» - ставится тогда, когда экзаменуемый твердо знает теоретический материал, а при выполнении практической работы допускает незначительные 1-2 ошибки.

«3» - ставится при условии, если экзаменуемый знает основной материал, а при выполнении практической работы допускает ошибки в 3—6 заданиях

«2» - ставится в том случае, когда экзаменуемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при выполнении практической работы допущены ошибки более, чем в 6 заданиях.